Processo nº 00370/2022

Parecer nº 550/2022 CEC/RS

Projeto "CONEXÃO NATALINA 2022"

.

	QUESITO		NOTA
	Dimensão simbólica		**4**
3		Conceituação temática (O Presente projeto apresenta um conjunto de atrações dos vários municípios participantes. Não foram encontradas ações de formação)	2
2		Originalidade e inovação estética (A proposta não é inédita, mas não deixa de apresentar aspectos inovadores, utilizando artistas de todos os seguimentos e se propondo, embora não haja garantia, a realização de apresentações na área rural)	2
	Dimensão cidadã		**3**
3		Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Muito embora a proposta seja de uma atividade em um palco móvel (caminhão/carreta), aparentemente não foi pensado e planejado ações de acessibilidade, que poderiam ser reproduzidas, até mesmo utilizando o sistema de telão. Quando as ações de afirmação de gênero e étnicas, não há uma manifestação do proponente, muito embora possa ser observada nas atrações, algumas variações de gênero)	1
2		Democratização do acesso / gratuidade (Todas as atividades artísticas acontecem em espaço público de forma a possibilitar acesso pleno a produto cultural proposto, muito embora pela estimativa apresentada pelo proponente, o projeto atingira em torno de 5% da população geral de alcance do projeto)	2
	Dimensão econômica		**3**
3		Distribuição dos valores (Por tratar-se projeto cultural, devemos sempre nos atentar ao valor destinado aos artistas, fazedores de cultura que participam do projeto, neste caso serão destinados o valor médio de cachê de 2 mil reais para cada atração, mas a banda base que tem o proponente como representante recebera 28 mil reais por sete apresentações, em um valor médio de 4 mil reais, o dobro das atrações principais. A Grande concentração de valor entre 4 empresas, 127 mil reais, além de apenas 29% ser usado para o produto cultural (atrações), demonstra um desequilíbrio na planilha orçamentária, nunca esquecendo que a necessidade de fomentar o produto principal no fazer cultural, o artista)	2

Pró-Cultura RS

2	Investimento local / próprio (O projeto solicita 100% de financiamento via sistema Pró Cultura)	1
3	**Relevância** (O presente projeto não demonstra a existência de patrocínios. Embora o projeto receba apoio de oito prefeituras não se encontra na planilha de custo itens financiados por estes entes públicos e também não foram encontradas cartas de intenção de patrocínio. Por não termos dados oficiais sobre a existência de Conselho Municipal de Cultura nos municípios envolvidos, Este item Não foi considerado)	**2**
3	**Oportunidade** (Consideramos um desequilíbrio na distribuição dos valores na planilha de custo, visto que, quatro empresas concentram aproximadamente R$ 127 mil reais do valor total do Projeto, com valores que variam de 15 a 40 mil reais em média. Não há uma variação de linguagem significativa e também não atende plenamente as dimensões simbólicas, embora haja um planejamento razoável)	**2**
3	**Viabilidade** (Ressalta-se que a proponente contrata para execução do projeto uma empresa, transferindo a responsabilidade administrativa para terceiros. O planejamento logístico leva mais em conta a estrutura do que o produto cultural e artístico especificamente. A proposta nem apresenta nem uma outra fonte de receita para execução, mesmo tendo a participação de 08 prefeituras. Também não encontramos carta de intenção de patrocínio, e por ser o primeiro projeto do proponente, não é possível determinar sua capacidade de viabilização do projeto)	**1**
5	**Nota de Prioridade**	**3,06**

Pró-cultura RS

Das conclusões finais:

O projeto pretende realizar a "CONEXÃO NATALINA - 2022", com a circulação de uma carreta-palco que percorrerá 8 (oito) cidades do Vale do Taquari: Arroio do Meio, Bom Retiro do Sul, Cruzeiro do Sul, Encantado, Estrela, Lajeado, Roca Sales e Teutônia, levando apresentações musicais. Local de Realização: ARROIO DO MEIO, BOM RETIRO DO SUL, CRUZEIRO DO SUL, ENCANTADO, ESTRELA, LAJEADO, ROCA SALES, TEUTÔNIA, a equipe principal do projeto é composta por, CLAIRTON CARVALHO , coordenação geral, AFFECTO ASSESSORIA E PRODUÇÃO CULTURAL LTDA, Coordenação administrativa Financeira, SANTA CLARA ELETRICIDADE LTDA, coordenação técnica, FERRAZZA & FERRAZZA LTDA, responsável pelo o fornecimento de carreta palco e serviços de contabilidade, ANA LÚCIA DA SILVA. O Seguimento do projeto é musica.

Em conclusão, o projeto ***"CONEXÃO NATALINA 2022"*** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R$ 206.560,00** (duzentos e seis mil e quinhentos e sessenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 26 de setembro de 2022.

Em tempo: *Em tempo: Registramos o recebimento das cartas dos Conselhos de Cultura dos municipios envolvidos em 07 de outubro de 2022, vale registrar que este pré requisito não foi considerado na avalação do quesito Relevancia, no entendimento que para estes documentos terem peso na pontuação, a necessidade de dados sobre a existencia destes orgãos, de forma documental, junto ao CEC. Diante do exposto, a Comissão em avalição não evou em conta as referidas cartas, conforme descreve o parecer em 26 de setembro de 2022.*

Porto Alegre, 10 de outubro de 2022.

Pró-cultura RS