



Processo nº 00777/2022

Parecer nº 795/2022 CEC/RS

*Projeto “KIKO PRATA AO VIVO - 1ª EDIÇÃO - 2022” .*

QUESITO		NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>		<b>5</b>
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>		<b>4</b>
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	1
<b>Dimensão econômica</b>		<b>5</b>
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	<b>Relevância</b>	<b>3</b>
3	<b>Oportunidade</b>	<b>3</b>
3	<b>Viabilidade</b>	<b>3</b>
<b>Nota de Prioridade</b>		<b>4,83</b>



O projeto possui mérito cultural.

Pretende a realização da apresentação musical e de gravação ao vivo do músico Kiko Prata, multi-instrumentista e ex-vocalista da banda Mandala em comemoração aos seus 38 anos de trajetória artística, que segue em carreira solo e é também professor de técnica vocal.

O show será realizado no teatro do Sesc Canoas, que tem capacidade de 311 lugares para o público, local escolhido por ter acessibilidade para PcD cadeirantes, tanto na entrada do prédio, quanto no teatro, (inclusive no acesso ao palco e camarins) e banheiros. Também possui assentos destinados para o público obeso e estacionamento gratuito.

Kiko apresentará em seu repertório 20 músicas (todas letras em anexo) e também fará homenagens ao rock gaúcho. Contará com participações especiais de artistas consagrados no cenário musical gaúcho e nacional, como Tchê Gomes (TNT), Jacques Maciel (Rosa Tattooada), e Landau, de São Paulo. A apresentação musical de Kiko também contará com a participação especial de seu irmão mais novo e parceiro de longa data Mr. Juz, que também foi integrante da banda Mandala, e do amigo e guitarrista Henrique Militão, compositor da música “A Dama e o Coringa”, ambos de Canoas, e também com os músicos adicionais Jairo Borba (guitarra), Guigo Monteiro (baixo), Afonso Gaviraghi (guitarra) e Rogério Henrique (bateria).

O projeto é legitimado pelo Conselho Municipal de Políticas Culturais de Canoas.

Na dimensão econômica, o proponente afirma que a fim de oferecer sustentabilidade técnica em todo

o seu processo, o projeto vai gerar mais de 30 empregos diretos e cerca 170 indiretos com suas contratações, ajudando a movimentar o turismo na cidade.

Dos 311 lugares do teatro, o projeto prevê a comercialização de 100 ingressos a 20 reais cada, totalizando 2 mil reais, mas não menciona de que forma será feita a comercialização dos demais ingressos, e também não há no projeto qualquer menção no sentido de gratuidade de ingresso ao público que garanta a democratização do acesso (diminuiu a pontuação em dimensão cidadã – democratização do acesso). A escolha da equipe técnica, segundo o proponente, se deu priorizando a diversidade de gênero e os artistas locais.

O valor solicitado e habilitado pelo SAT/Sedac é de 153.859,32 (cento e cinquenta e três mil, oitocentos e cinquenta e nove reais e trinta e dois centavos). Há uma carta de intenção de patrocínio sem quem o valor seja mencionado.

Em conclusão, o projeto **“KIKO PRATA AO VIVO - 1ª EDIÇÃO - 2022”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 153.859,32** (cento e cinquenta e três mil, oitocentos e cinquenta e nove reais e trinta e dois centavos) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 22 de novembro de 2022.



# Pró-cultura RS