



Processo nº 00347/2022

Parecer nº 296/2022 CEC/RS

*O projeto “Os Pianistas de Bagé” é
recomendado para avaliação coletiva.*

1. Como produtor cultural, responsável legal e diretor: Mateus Staniscuaski e cia LTDA - CEPC: 6754.

Período de realização: Evento não vinculado à data fixa.

Área do Projeto: Música

Municípios e Local de realizações:

Canela - Museu da Moda;

Bagé - Imba - Instituto de Música de Bagé;

Gramado – Clube Recreio Gramadense;

Gramado - Escola Municipal de ensino Fundamental Senador Salgado Filho.

Diretor: Carlos Branco e cia LTDA;

Artista Principal: Associação Pianistas de Bagé;

Contador: Felipe Faccioni - CRC: 81785.

O projeto “Os pianistas de Bagé”, em sua documentação anexa, após diligencia do SAT, atendendo os requisitos exigidos: currículos, anuências, contratos e comprovantes é habilitado nos termos da legislação vigente, encaminhado ao CEC/RS e distribuído a esta conselheira.

O projeto “Os pianistas de Bagé” é um evento com apresentações do grupo pianistas de Bagé nas cidades a) Canela, 01 apresentação; b) Gramado, 01 apresentação; e, c) Bagé: 02 apresentações. As apresentações vão ser de forma gratuita com retirada de senha nos locais das apresentações, e, a apresentação será gratuita na Escola Municipal de Ensino Fundamental Senador Salgado Filho, conforme resposta à diligencia feita pelo SAT.

Dimensão simbólica: Bagé é uma das cidades símbolos da cultura de raiz gaúcha, mas a cidade transcende este rótulo. Tradicionalmente, a cidade tem promovido manifestações de todos os gêneros e estilos musicais e, em especial, no universo da música erudita e, o piano é o instrumento mais identificado com esta qualidade e diversidade musical. Grupos pianísticos, como Os Pianistas de Bagé, com vários executantes tocando vários pianos ao mesmo tempo são raros no mundo.

Dimensão econômica: Um projeto como este movimenta a economia dos municípios por meio da contratação de vários fornecedores, locação de pianos, sonorização, iluminação, produtores, divulgadores, entre outros fornecedores envolvidos. E, ainda, movimenta a rede de hotelaria e o comércio das cidades envolvidas.

Dimensão cidadã: O projeto pretende atingir um amplo público, com acesso facilitado à todas as classes sociais, visando desenvolvimento e a formação de plateias, busca levar o conhecimento as mais diferentes idades e gêneros. A música é fundamental no desenvolvimento intelectual, social e na formação cidadã.

Objetivo geral: realizar 05 (cinco) apresentações do grupo Pianistas de Bagé, nas cidades de Gramado, Canela e Bagé.

Objetivos Específicos: Possibilitar ao público gaúcho o contato com alguns dos principais artistas da música erudita, fazer uma programação voltada para as pessoas que residem nestas cidades principalmente na cidade de Canela e Gramado, pois a maioria da programação é feita para os turistas, proporcionar aos estudantes das escolas públicas um contato com os artistas.

Metodologia

O projeto será realizado pela Mateus Staniscuaski e cia LTDA, terá como participantes os pianistas Marcelo Cazarre, Lucia Antonia Bezerra de Mello, Ana Maria de Souza Delabary, Huber, Euda Saraiva, Felipe Bunilha, Magali Gonçalves, Marcelo Alves Brum, Maires Leite, Maria das Graças Garcia, Paulo Bergman, Regina Bernhard, Renan Madeira, Renato Paim, Tamiris Beck, Vera de Los Santos, Vera Inghes, Vera Regina Brasil, Vera Collares, Magela Barbosa, Patrick Menuzzie e Wagner Brasil. Nas apresentações terão 22 (vinte e dois) pianistas se revezando nas execuções das obras, o tempo de cada apresentação será de 90 (noventa) minutos.

O projeto “Os pianistas de Bagé” descreve todas as atividades e responsabilidades de cada equipe envolvida no evento, metas e cronogramas com as apresentações dos pianistas, as cidades onde acontecerá o evento e a quantidade de ingressos distribuídos em cada município, escola e à SEDAC. A divulgação será feita nas rádios, jornais, cartazes e outdoors. Cobertura fotográfica, serviços de sonorização e iluminação, e demais serviços previstos na planilha de produção/execução.

O evento conta com os serviços do contador e comprovação de toda a execução, bem como os respectivos pagamentos, quadro demonstrativo de custos, dados da atividade, nome, CNPJ/CPF, valor unitário, valor total e fonte

É o relatório.

2. Bagé chamada de Rainha da Fronteira é conhecida também pela tradição da festa Internacional do Churrasco, do festival Internacional Música no Pampa, do Festival de Cinema da Fronteira, das manifestações culturais religiosas, dos museus, do centro histórico Vila de Santa Thereza, do grande número de bibliotecas e do Instituto Municipal de Belas Artes, popularmente chamado de IMBA, com especial atenção à música. Além disso, o próprio prédio que sedia o IMBA faz parte do patrimônio arquitetônico da cidade.

O espetáculo de música do grupo "Pianistas de Bagé" é executado simultaneamente com cinco pianos, à 20 (vinte) mãos. Consta ser o único no mundo, uma relíquia brasileira do Rio Grande do Sul. Seus componentes são pianistas e concertistas oriundos do IMBA, hoje exercendo atividades em diversos Centros de Artes do Brasil.

Trata-se de uma das mais importantes iniciativas culturais no estado, que visa difundir a cultura pianística, difundindo o repertório erudito e popular. O MBA (Instituto de Música de Bagé) é um dos principais responsáveis por esta projeção da música erudita na cidade. No evento será executada um variado repertório, que agrada os mais diferentes públicos, com temas de George Gershwin,

Radamés Gnattali, Astor Piazzolla, Tchaikovsky e Maurice Ravel, entre outros.

O projeto “Os Pianistas de Bagé”, apresenta-se bem estruturado, atendendo todas as exigências do SAT e deste pleno, no entanto, solicita-se que as eventuais contratações de artistas e técnicos profissionais sigam os termos da Lei Federal nº 6533/78, do Decreto Federal nº 82385/78, e da Portaria nº 656/2018, do Ministério de Estado do Trabalho. Deverá ser observada, se houver, as normas sanitárias vigentes no Estado e no Município quanto a COVID-19.

3. Em conclusão, o projeto “*Os Pianistas de Bagé*” é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar **R\$ 290.600,00** (duzentos e noventa mil e seiscentos reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 08 de julho de 2022.

Maria Marques

Conselheira Relatora



Pró-cultura RS