



Processo nº 00372/2022

Parecer nº 570/2022 CEC/RS

Projeto “OFICINAS DE CINEMA - 2ª EDIÇÃO - 2022”.

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	4
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	1
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	2
5	Nota de Prioridade	4,56

O projeto é **relevante** e **oportuno** por: na sua **dimensão simbólica** propor a realização de oficinas de formação de multiplicadores na área do audiovisual voltada a alunos, professores e comunidade, com um projeto pedagógico adequado a área e a linguagem que propõe desenvolver. Além de oportunizar o conhecimento, a prática da realização de curtas-metragens, também busca exercitar uma visão crítica em relação as produções disponíveis na televisão e na internet; em sua **dimensão cidadã** apresenta de forma objetiva seu compromisso com a **acessibilidade plena** no audiovisual, detalhando os diversos tipos de acessibilidade cultural (mobilidade, audiodescrição, libras e legendagem) que serão adotados em cada uma das etapas do projeto, e por suas atividades serem abertas e gratuitas a todos os interessados; na **dimensão econômica** os valores estão distribuídos de forma coerente, oportuniza renda aos profissionais da área, colabora com o fortalecimento da cadeia produtiva e impulsiona novos profissionais.

O projeto demonstra-se **viável**, embora não tenha apresentado Cartas de Intenção de Patrocínio e nem investimento local e próprio, o que contribuiria para uma melhor avaliação nos itens **investimento** e **viabilidade**.

Em conclusão, o projeto “**OFICINAS DE CINEMA - 2ª EDIÇÃO - 2022**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 148.575,00** (cento e quarenta e oito mil e quinhentos e setenta e cinco reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 26 de setembro de 2022.



Pró-cultura RS