



Processo nº 00378/2022

Parecer nº 526/2022 CEC/RS

Projeto “GALPÃO VIAMONENSE” .

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		3
3	Conceituação temática (Pela complexidade dos temas, ficou comprometida a conceituação pela ausência de um plano pedagógico sobre o que será abordado nas oficinas, qual carga horária, objetivos. Algumas Oficinas não constam nas metas)	2
2	Originalidade e inovação estética (Não há novidades)	1
Dimensão cidadã		3
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Ainda na Apresentação do projeto menciona-se a realização das Oficinas de Culinária Campeira e Oficina sobre o destaque da mulher na cultura gaúcha, contudo ambas não estão no Tópico metas. Existe um contraste entre a descrição que discorre sobre uma parte artística apresentada por mulheres e a planilha de custos que não apresenta as respectivas mulheres)	1
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		2
3	Distribuição dos valores (Nota-se certa concentração do valor solicitado somente com os tópicos de gestão e administração do projeto)	1
2	Investimento local / próprio (Lamenta-se a ausência de carta de apoio do poder público municipal)	1
3	Relevância (Como se a festa do CTG fosse acontecer no parque da exposição, não existe uma preocupação maior de interagir com a comunidade externa)	1
3	Oportunidade (Lamenta-se também, uma vez que o projeto cultural solicita à LIC o valor de R\$ 100.600,00 para 2 dias de evento, a existência da rubrica 2.3 da Planilha de Custos, gestão de marketing, vez que o projeto não prevê a realização de comercialização de bens e produtos.)	2
3	Viabilidade (Constata-se na Apresentação do projeto a menção de carta de anuência de patrocinador, porém nos anexos documentais não se encontra a referida carta)	1
5	Nota de Prioridade	2,44

OBSERVAÇÃO:

Constata-se na Apresentação do projeto a menção de carta de anuência de patrocinador, porém nos anexos documentais não encontra-se a referida carta. Ainda na Apresentação do projeto menciona-se a realização das Oficinas de Culinária Campeira e Oficina sobre o destaque da mulher na cultura gaúcha, contudo ambas não estão no Tópico METAS. Lamenta-se a ausência de carta de apoio do poder público municipal, a ausência de existir no tópico 1.9 da Planilha de Custos previsão de gastos para a decoração do evento sem no entanto apresentar detalhamentos, croquis, desenho cenográfico

ou arte final. Lamenta-se também, uma vez que o projeto cultural solicita à LIC o valor de R\$ 100.600,00 para 2 dias de evento, a existência da rubrica 2.3 da Planilha de Custos, gestão de marketing, vez que o projeto não prevê a realização de comercialização de bens e produtos. Nota-se certa concentração do valor solicitado somente com os tópicos de gestão e administração do projeto.

Em conclusão, o projeto “**GALPÃO VIAMONENSE**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 100.600,00** (cem mil e seiscentos reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 19 de setembro de 2022.



Pró-cultura RS