



Processo nº 00661/2022

Parecer nº 672/2022 CEC/RS

*Projeto “PROJETO ENCONTROS
COM O SAMBA - 3ª EDIÇÃO” .*

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática (O presente projeto oferece condições para o custeio de 5 apresentações musicais, gênero Samba, com a participação de 15 músicos entre as atrações e a banda base, em atividade denominada Roda de Samba. O local de realização é a quadra de ensaios da Escola de Samba União da Vila do IAPI, na cidade de Porto Alegre. O proponente registra a intenção de formação de platéia para este gênero musical, o que se enquadra como ação formativa. Este gênero musical quando desenvolvido fortalece a salvaguarda de bem cultural, neste caso o samba, a Valorização das Manifestações Culturais Locais pela característica da região de desenvolvimento do projeto)	3
2	Originalidade e inovação estética (O projeto trata da realização de rodas de samba, traz aspectos de originalidade e inovação estética, em relação às propostas encaminhadas em busca de incentivo via sistema pro cultura)	2
Dimensão cidadã		4
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (No aspecto de garantias de acessibilidade, o proponente afirma em diligência que, o local de realização esta adaptado para receber portadores de necessidades especiais e com dificuldade de locomoção, todavia, estas medidas ficam a cargo do espaço locado, não sendo uma estratégia clara de inclusão por parte proponente. Já nas medidas de inclusão encontramos duas pessoas do gênero feminino na equipe do projeto e nenhuma artista mulher como atração cultural. Embora se saiba que a atividade é aberta a todas as etnias e gêneros, além de ser um gênero musical de afirmação da raça negra. Não se pode afirmar estar explícita a preocupação do proponente com o que prevê a RI 06/20 nestes pré-requisitos e assim não há a possibilidade de nota máxima)	2
2	Democratização do acesso / gratuidade (O projeto se propõe a desenvolver suas atividades de forma gratuita a comunidade, com previsão de atingir 5 mil pessoas)	2
Dimensão econômica		3
3	Distribuição dos valores (Em análise da distribuição de recursos podemos observar que os artistas/grupos, receberão ao longo do projeto um total de 45 mil reais, já a empresa JS produções concentra o valor de 47 mil reais, sendo que outro(a) profissional, concentra 17 mil reais, em três rubricas da planilha, no que se observa uma certa concentração de recursos)	2
2	Investimento local / próprio (O projeto não apresenta fontes de recursos de comercialização, e de patrocínios locais , tendo como única fonte de financiamento a lei de incentivo Estadual)	1
3	Relevância (O projeto se comunica de forma direta com o seu local de realização e com a comunidade em que esta inserido. Importante registrar que o samba é patrimônio cultural imaterial do Brasil, o seu fomento, atende a princípios, objetivos, metas e ações do plano Estadual de cultura. Já a questão do legado, importante registrar que este tipo de atividade cultural proposta, constrói seu legado com a continuidade destas ações ao longo do tempo, todavia, a não existência de patrocínios diretos, impede a aplicação de nota máxima, conforme a RI 06/20 do CEC)	2
3	Oportunidade (Ao ser analisada a oportunidade para realização do presente projeto não será considerada a distribuição regional e seguimento, por se tratar de projeto que busca a preservação do Patrimônio imaterial brasileiro, mas entendemos que o projeto não atende de pleno as dimensões cidadã e econômica, conforme previsão da RI 06/20, impedem a aplicação da nota máxima)	2
3	Viabilidade (A empresa proponente ainda permanece em execução com a 2ª edição do evento, que apesar das dificuldades de captação de recursos para execução da edição, continua como única fonte de receita a lei de incentivo estadual, sendo que o presente projeto não apresenta carta de intenção de patrocínio, o que por si só não garante a execução de um projeto, mas traz forte indicativo de maior viabilidade, levando-se em consideração as necessidades de readequação financeira da 2ª edição do projeto)	2
5 Nota de Prioridade		3,67

O presente projeto tem uma idéia criativa de desenvolvimento e fomento do gênero musical samba, no entanto recomenda-se que estejam mais atentos aos critérios de avaliação do CEC, bem como no planejamento financeiro, como buscar de forma antecipada cartas de intenção de patrocínio, para que não ocorram dificuldades como as notadas no andamento de execução da segunda edição do projeto. Caso o projeto não venha a ser priorizado, recomendamos a revisão do mesmo e reinscrição para uma nova análise.

Em conclusão, o projeto “**PROJETO ENCONTROS COM O SAMBA - 3ª EDIÇÃO**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 150.350,00** (cento e cinquenta mil e trezentos e cinquenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 13 de outubro de 2022.



Pró-cultura RS