



Processo nº 00498/2022

Parecer nº 645/2022 CEC/RS

Projeto “BUMBA MEU BOI DE ENCRUZILHADA DO SUL 2023” .

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática (Trata-se de projeto dentro da noção de Culturas Populares que temos no RS)	3
2	Originalidade e inovação estética (Pois é uma obra de Arte relacionada com Patrimônio Cultural Imaterial rara no âmbito do estado)	2
Dimensão cidadã		5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (É de livre participação por aqueles artistas que do grupo do Bumba meu boi do município participam)	3
2	Democratização do acesso / gratuidade (É de gratuidade para todo o público)	2
Dimensão econômica		2
3	Distribuição dos valores (Pois aproximadamente 15% do montante solicitado será destinado ao pagamento dos artistas que executarão o projeto)	1
2	Investimento local / próprio (Pois não há carta de intenção de patrocínio e nem receita oriunda do serviço municipal de cultural)	1
3	Relevância (Pois mesmo sendo relevante para a população do município, não existe aporte de patrocínio de qualquer natureza, para fazer frente à lista de despesas elencadas pela proponente)	3
3	Oportunidade (Pois é gritante a desproporcionalidade dos gastos listados no projeto)	1
3	Viabilidade (O projeto é de difícil concretização devido à quantidade de aluguéis e pagamentos que a proponente pretende contratar, que mais estão relacionados com as atividades intermediárias do que com a atividade principal do projeto)	1
5 Nota de Prioridade		3,39

OBSERVAÇÕES:

Em 19.09.2022 o conselheiro relator baixou diligências para a proponente com mais de 20 perguntas sobre seu projeto. Lendo-se as respostas da proponente, constata-se com tristeza que a proponente insiste em manter uma palestra por R\$ 5.000,00, a concentração dos pagamentos relacionados com a gestão e a administração entre reduzido número de pessoas, o aluguel de estruturas e de aparelhos de iluminação e de som com preços muito elevados que serão utilizados apenas por um dia. Também é estranho a menção sobre os comerciais que serão mencionados no microfone ao longo da execução da parte artística do projeto, sem no entanto inseri-los como venda de bens e serviços. Recomenda-se que a proponente rerepresente seu projeto buscando um verdadeiro equilíbrio entre as funções de viabilização do projeto e a realização do seu precioso conteúdo artístico.

Em conclusão, o projeto “**BUMBA MEU BOI DE ENCRUZILHADA DO SUL 2023**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 105.600,00** (cento e cinco mil e seiscentos reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 28 de setembro de 2022.



Pró-cultura RS