



Processo nº 00518/202

Parecer nº 477/2022 CEC/RS

*Projeto “FESTIVAL BENTO EM DANÇA - 29ª EDIÇÃO - 2022” .*

QUESITO		NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>		<b>5</b>
3	Conceituação temática (Artes cênicas, danças, estudantes emprega professores para as oficinas)	3
2	Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>		<b>5</b>
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Bolsa de cursos para aperfeiçoamento para alunos que mais se destacarem nas oficinas.)	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>		<b>5</b>
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio (R\$ 38.300 reais de recursos próprios e receitas previstas. Solicita 67% à LIC)	2
3	<b>Relevância</b> (Muito significativo dentro do panorama da política dos festivais de dança, trazendo pessoas do exterior para ministrar cursos.)	3
3	<b>Oportunidade</b> (Emprega os jurados que vão fazer as partes das avaliações das competições)	3
3	<b>Viabilidade</b>	3
5	<b>Nota de Prioridade</b>	<b>5,00</b>

**OBSERVAÇÃO:**

Constata-se: a existência de recursos próprios do proponente cultural, a previsão de receitas previstas com comercialização, que a proponente respondeu satisfatoriamente às diligências do SAT/SEDAC e as atendeu. Sabe-se que o festival em tela contempla estudantes, amadores e profissionais, emprega profissionais que ministrarão as Oficinas e os profissionais que trabalharão como jurados das competições e que oferece bolsas para alunos para cursos de aperfeiçoamento.

Lamenta-se profundamente a ausência de comprometimento do poder público local que está sendo realizado pela ausência de aporte financeiro por parte da Prefeitura Municipal.

Em conclusão, o projeto “**FESTIVAL BENTO EM DANÇA - 29ª EDIÇÃO - 2022**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 205.506,00** (duzentos e cinco mil e quinhentos e seis reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.



# Pró-cultura RS