



Processo nº 00377/2022

Parecer nº 342/2022 CEC/RS

*Projeto “Querencianos –
Dança, Cultura e Tradição”.*

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		3
3	Conceituação temática (CTG sentinela da querência, área do projeto artes cênicas, dança. Aula de dança tradicional gratuitamente pra quem tem de 40 anos pra cima, adquirir figurinos e criar espetáculos)	2
2	Originalidade e inovação estética (Mesma de sempre)	1
Dimensão cidadã		2
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Circulo fechado, eles dançando pra eles, eles que se assistirem e executam)	1
2	Democratização do acesso / gratuidade (Não mencionam existir ações formativos de novas plateias, gratuito pra quem já é do meu universo)	1
Dimensão econômica		4
3	Distribuição dos valores (Emprego e renda dos profissionais locais)	3
2	Investimento local / próprio (Existe um investimento local, mas ele é parcial)	1
3	Relevância (Fazem bem o que propõe, mas eles fazem pra eles mesmo)	1
3	Oportunidade (São as mesmas pessoas, vão muito em festivais de dança.)	1
3	Viabilidade (Tímido aporte)	2
5	Nota de Prioridade	2,61

Lamenta-se a baixa pluralidade, acessibilidade e inclusão, constata-se ser um círculo fechado de participantes que gira sobre seu próprio eixo e não menciona existir ações formativas para novos membros e novas plateias.

Em conclusão, o projeto “*Querencianos – Dança, Cultura e Tradição*” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 229.620,00** (duzentos e vinte e nove mil e seiscentos e vinte reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 29 de julho de 2022