



Processo nº 00488/2022

Parecer nº 468/2022 CEC/RS

*Projeto “XIII FESTIVAL
INTERNACIONAL DE CINEMA DA
FRONTEIRA”.*

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	2
5	Nota de Prioridade	4,72

Projeto Festival consagrado contemplando curtas e longas metragens onde se visualiza a identidade fronteiriça, dentro dos parâmetros e originalidade.

Sobre a divisão simbólica, e intercâmbio cultural entre os países vizinhos de acordo com os critérios apresentados.

Na divisão econômica estimula e busca profissionalizar um trabalho em oficinas atividades de formação audiovisual visando o desenvolvimento econômico e social para as cidades.

É sobre a divisão cidadã trás visibilidade e envolvimento cultural para a região e incentivo nas atividades educativas, como também a participação fundamental da acessibilidade diversidade e inclusão, além de valorizar as relações cinematográficas entre Brasil e Uruguai.

Sugestão Que os catálogos e os materiais de divulgação do festival, sejam produzidos por gráficas no formato FSC é uma sigla em inglês para a palavra Forest Stewardship Council, ou Conselho de Manejo Florestal, em português. Este conselho foi criado como o resultado de uma iniciativa para a conservação ambiental e desenvolvimento sustentável das florestas do mundo inteiro.

Obs: Teve parecer sobre as glosas pela parte do SAT.

Valor de financiamento solicitado R\$ 294.196,00

Valor habilitado R\$ 241.706,00

Em conclusão, o projeto “XIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DA

FRONTEIRA” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 241.706,00** (duzentos e quarenta e um mil e setecentos e seis reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 06 de setembro de 2022.



Pró-cultura RS