



Processo nº 00706/2022

Parecer nº 685/2022 CEC/RS

*Projeto “MATE - MÚSICA, ARTE, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO - 3ª EDIÇÃO - 2022”.*

QUESITO		NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>		<b>4,5</b>
3	Conceituação temática (Música, Arte, Tecnologia e Educação – Mate - cinco dias de duração: 04 quatro apresentações musicais; 10 showcases; 04 palestras online; 05 painéis (presenciais e online); 02 speed meetings (híbridas); 02 rodadas de pitching (híbridas) workshops para artistas e interessados. A programação presencial será sediada na capital gaúcha, mas o Mate vai ser conectado a outras cidades do Brasil e do mundo, através de sua programação online, com palestras e encontros digitais, oportunizando trocas que interligam profissionais e fomentam o mercado cultural)	2,5
2	Originalidade e inovação estética (Constitui-se em um grande encontro de profissionais da indústria e da economia criativa, cuja programação artística é composta por artistas convidados e showcases selecionados por uma curadoria. Além das atrações musicais, uma série de painéis, rodadas de negócios e atividades educativas oferecem aos artistas, empreendedores, marcas e serviços espaço para compartilhamento de informações, com provocação de diálogos e de trocas de diferentes olhares, vivências e experiências)	2
<b>Dimensão cidadã</b>		<b>4</b>
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Não há nada referente a facilitação da acessibilidade ao ambiente presencial ou virtual. Reconheço que há democratização do acesso quando se abre inscrições para participação dos artistas que serão selecionados por uma curadoria e serão remunerados por seus trabalhos. O regulamento do showcases trata da pluralidade e diversidade proposta pelo projeto. Neste quesito so não levou nota máxima por carência de informação de como se dará a acessibilidade)	2,5
2	Democratização do acesso / gratuidade (Haverá uma cota de 20% de ingressos distribuídos gratuitamente para entidades. No entanto o restante é cobrado. Chama atenção que no plano de comercialização consta uma totalidade de 240 ingressos comercializado sendo 30% ingresso social a R\$ 50,00 reais. Se o projeto disponibilizara 20% de ingressos gratuitos supõem-se que o total de ingressos gira em torno de 288 ingressos, sendo assim o projeto disponibiliza 48 ingressos gratuitos. Chama mais atenção ainda que terão acesso um número baixíssimo de pessoas para o tamanho do investimento. Por isso é importante apresentar quantas pessoas terão acesso gratuitamente em cada ambiente. Quais as salas dos locais que serão utilizadas e quantas pessoas terão acesso em cada uma delas?)	1,5
<b>Dimensão econômica</b>		<b>4</b>
3	Distribuição dos valores (Na última edição, o MATE contou com a força de mais de 200 trabalhadores e estima-se que atingiu mais de 50 mil pessoas. Mas o seu alcance vai muito além disso! O MATE tem como um de seus principais objetivos a geração de oportunidades de negócios, para quem quer comprar, vender, ser visto e busca potencializar o seu projeto, iniciativa ou empreendimento. Apresenta dados importante sobre o desenvolvimento econômico da cultura no Estado e no país, fala sobre conquistas das últimas edições, mas não apresente expectativas para a edição proposta. Não visualizei essas informações na distribuição da tabela, pois há uma discrepância enorme dos valores pagos para a estrutura e produtores em relação aos artistas e palestrantes. Serão gastos com estrutura e produtores 151mil)	2
2	Investimento local / próprio (Existe uma carta de intensão de investimento da empresa Oi que informa que o projeto foi selecionado para ser patrocinado, no entanto, não fala os valores que serão disponibilizados. No entanto a nota é máxima porque na metodologia menciona o patrocínio na totalidade)	2
3	<b>Relevância (Considero de importante relevância porque é um projeto com uma diversidade cultural e que potencializa a economia criativa e fomenta a cadeia produtiva)</b>	<b>3</b>
3	<b>Oportunidade (Como esse é um quesito que analisa equilíbrio na distribuição de recursos entre as diferentes linguagens e setores culturais analiso que há uma significativa concentração de recursos em estrutura e produtores)</b>	<b>2,5</b>
3	<b>Viabilidade (Esta edição do MATE foi selecionada pelo edital OI FUTURO, tendo já o recurso garantido para a viabilização de duas atividades através do incentivo estadual)</b>	<b>3</b>
5	<b>Nota de Prioridade</b>	<b>4,44</b>

O projeto e de extrema importância para o setor cultural. Se propõem a acolher

a diversidade cultural, étnica, racial e sexual. É um instrumento fomentador do setor cultural e valoriza a economia criativa.

Ficam as seguintes perguntas:

Porque não tem apoio financeiro do município de Porto Alegre? Devido a importância do projeto.

Seria importante aprimorar a apresentação do histórico do projeto com a apresentação de um portfólio comprovando tais informações.

Quais as salas dos locais que serão utilizadas e quantas pessoas terão acesso em cada uma delas?

Em conclusão, o projeto “**MATE - MÚSICA, ARTE, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO - 3ª EDIÇÃO - 2022**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 249.764,00** (duzentos e quarenta e nove mil e setecentos e sessenta e quatro reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 24 de outubro de 2022.



# Pró-cultura RS