



Processo nº 00481/2022

Parecer nº 546/2022 CEC/RS

*Projeto “CONCERTO COMUNITÁRIO
DE NATAL - 34 ANOS” .*

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		3
3	Conceituação temática (O Projeto trata de um concerto comunitário performatizado pela Orquestra do Teatro São Pedro, contando com a presença de atores e atrizes gaúchos (orquestra do Teatro São Pedro) com o Ballet Bublitz e o Coro Viva-la La vida e somente um artista convidado da música popular. Observação: Os objetivos específicos servem a valorização de determinada prática e não ao objeto geral de um concerto destinado as pessoas em caráter público, dessa forma eles não são específicos. De que forma este concerto Natalino valoriza “a produção musical de qualidade? E o que é uma produção musical de qualidade?)	2
2	Originalidade e inovação estética (O projeto não apresenta novidades, é uma orquestra com repertórios típicos que se encontram em salas de concerto e convidados que circulam os grandes palcos de Porto Alegre baseado em sua maestria especialista e status quo já estabelecido)	1
Dimensão cidadã		4
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (O próprio projeto menciona apenas 1 artista da música popular convidado, o que o torna exclusivamente de música de concerto/erudita. A proposta contempla rampas para cadeirantes, idosos, PCD e tradução em Libras. Contudo, peca uma vez que objetiva a expansão da música de concerto, exotizando a música popular, o que desfavorece a pluralidade de linguagens musicais e artísticas que poderiam usufruir do dinheiro público)	2
2	Democratização do acesso / gratuidade (O evento acontecerá no Parque Moinhos de Vento)	2
Dimensão econômica		3
3	Distribuição dos valores (Um artista convidado no custo de R\$ 50.000 deveria no mínimo possuir um esboço curatorial em um projeto desse porte. A inexistência de um release e formação com número de integrantes do Coro e Orquestra dificulta avaliação dos valores distantes distribuídos para um grupo e outro. Ademais a rubrica de R\$268.000 para luz, led e som assustou a comissão ao comparar a outros projetos de rubrica semelhante)	2

2	Investimento local / próprio (Não apresenta aporte da prefeitura de Porto Alegre, nem verba de comercialização)	1
3	Relevância (Projeto de alta relevância por trazer manifestações artísticas consideradas de ponta para fora dos templos e salas de concerto. Alcança uma grande quantidade de pessoas em um parque aberto a comunidade, tornando o evento ilimitado em sua frequência de expectadores)	3
3	Oportunidade (Oportuniza à comunidade um espetáculo dito de “alto nível” de Natal, empregam artistas que circulam e ocupam diferentes espaços da cidade por um alto valor econômico. Contempla a dança, a música, artes cênicas em grande número de pessoas. Não recebe nota máxima porquê de certa forma desequilibra em seu alto orçamento para apenas um dia, sem contrapartidas de formação, grande parte do orçamento do Pró-Cultura)	2
3	Viabilidade (Proponência e coordenação geral com experiência histórica na cidade e uma carta de patrocínio do Zaffari de 1 milhão)	3
5	Nota de Prioridade	3,89

Em conclusão, o projeto **“CONCERTO COMUNITÁRIO DE NATAL - 34 ANOS”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 922.537,00** (novecentos e vinte e dois mil e quinhentos e trinta e sete reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 25 de setembro de 2022.

Pro-cultura RS