



Processo nº 00474/2022

Parecer nº 576/2022 CEC/RS

*Projeto “ISOLAMENTO ACÚSTICO  
MUSIC LAB - 2ª EDIÇÃO - 2022”.*

QUESITO		NOTA
	<b>Dimensão simbólica</b>	<b>4</b>
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	1
	<b>Dimensão cidadã</b>	<b>3</b>
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2
2	Democratização do acesso / gratuidade	1
	<b>Dimensão econômica</b>	<b>3</b>
3	Distribuição dos valores	2
2	Investimento local / próprio	1
<b>3</b>	<b>Relevância</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>Oportunidade</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>Viabilidade</b>	<b>3</b>
<b>5</b>	<b>Nota de Prioridade</b>	<b>3,61</b>

Projeto pertinente, que se enquadra nos principais critérios avaliativos deste conselho (Dimensão Simbólica, Cidadã e Econômica. Recomenda-se ainda, observar valores diferentes pagos aos cachês para mentores. Sugere-se que o proponente ofereça uma equiparação quanto a este pagamento; Por tratar-se de um projeto com premiação no final (três selecionados), sugerimos uma reavaliação nos valores propostos (R\$ 2 mil) para os participantes; Recomenda-se ao proponente, sempre que possível, apresentar outras fontes de recursos, além do aporte financeiro da LIC; No projeto, a seleção dos artistas não está especificada (critérios a serem utilizados); Para maior transparência, sugerimos a contextualização dos quesitos a serem abordados durante as avaliações.

Em conclusão, o projeto “**ISOLAMENTO ACÚSTICO MUSIC LAB - 2ª EDIÇÃO - 2022**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 88.425,00** (oitenta e oito mil e quatrocentos e vinte e cinco reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 28 de setembro de 2022.