



Processo nº 00499/2022

Parecer nº 532/2022 CEC/RS

Projeto “SONS DA COPA - 1ª EDIÇÃO
- 2022” .

| QUESITO | | NOTA |
|---------------------------|--|-------------|
| Dimensão simbólica | | 3 |
| 3 | Conceituação temática (Projeto torna-se atrativo, por incentivar as bandas locais, mas sem inovação na proposta em centralizar no local do próprio proponente, um evento que atendem apenas público restrito as regiões da cidade baixa, não ampliando a oportunidade criativa cultural) | 2 |
| 2 | Originalidade e inovação estética (Sem qualquer aspecto de originalidade, visando um momento de entreterimento) | 1 |
| Dimensão cidadã | | 3 |
| 3 | Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Dados de pluralidade e inclusão social não foram mencionados no projeto) | 1 |
| 2 | Democratização do acesso / gratuidade (Proposta de gratuidade, entrada 1 kg de alimento para doação a uma instituição aldeia da fraternidade) | 2 |
| Dimensão econômica | | 2 |
| 3 | Distribuição dos valores (De acordo, conforme o parecer do Sat redução de valores custos elevados, em locação e estruturas, tendo o incentivo menor para os trabalhadores da cultura) | 1 |
| 2 | Investimento local / próprio (Ambiente restrito sem qualquer visibilidade ampla a comunidade) | 1 |
| 3 | Relevância | 2 |
| 3 | Oportunidade | 2 |
| 3 | Viabilidade | 1 |
| 5 | Nota de Prioridade | 2,72 |

Sugestão:

Possível captação de incentivo privado sem carta de patrocínio.

Um projeto viável, porém captar recurso público em um lugar particular já conceituado, apostando que a população entende que é gratuito tornasse muito incerto sem garantia que a população de fato será a maior beneficiada pelo proposto.

Em conclusão, o projeto “SONS DA COPA - 1ª EDIÇÃO – 2022”, em grau de recurso, é acolhido, sendo recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 296.490,00** (duzentos e noventa e seis mil e quatrocentos e noventa reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 22 de setembro de 2022.

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul



Processo nº 00499/2022

Parecer nº 353/2022 CEC/RS

Projeto
“Sons da Copa – 1ª
Edição”.

| Sons da Copa | | |
|--|--|----------|
| QUESITO | | NOTA |
| Dimensão simbólica | | 0 |
| | Conceituação temática | 0 |
| | Originalidade e inovação estética | 0 |
| Dimensão cidadã | | 0 |
| | Pluralidade, acessibilidade e inclusão | 0 |
| | Democratização do acesso / gratuidade | 0 |
| Dimensão econômica | | 0 |
| | Distribuição dos valores | 0 |
| | Investimento local / próprio | 0 |
| Viabilidade | | 0 |
| Relevância | | 0 |
| Oportunidade | | 0 |
| | | |
| Nota de Prioridade | | 0,00 |
| Projeto não recomendado. Inoportuno por não haver demonstrado vínculos culturais entre a proposta geral e as atividades ofertadas. A Comissão entende que os interesses do espaço comercial sobrepõem-se ao projeto cultural. Proposta não atende satisfatoriamente o interesse público. | | |
| Aprovado por unanimidade em 08/08/2022 | | |
| Comissão Especial de Avaliação 1 | | |

Em conclusão, o projeto *“Sons da Copa – 1ª Edição”* não é recomendado para financiamento público.

Porto Alegre, 01 de agosto de 2022.