



Processo nº 00504/2022

Parecer nº 400/2022 CEC/RS

*Projeto “POA  
JAZZ FESTIVAL”.*

POA Jazz Festival - 7a edição		
QUESITO		NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>		<b>4</b>
	Conceituação temática	3
	Originalidade e inovação estética	1
<b>Dimensão cidadã</b>		<b>3</b>
	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2
	Democratização do acesso / gratuidade	1
<b>Dimensão econômica</b>		<b>5</b>
	Distribuição dos valores	3
	Investimento local / próprio	2
<b>Viabilidade</b>		<b>1</b>
<b>Relevância</b>		<b>3</b>
<b>Oportunidade</b>		<b>2</b>
<b>Nota de Prioridade</b>		<b>3,67</b>
Projeto bem caracterizado em sua dimensão simbólica. Na dimensão cidadã, a pluralidade é ofertada pelo próprio gênero musical, mas a proposta não apresenta medidas específicas de inclusão e democratização do acesso. Recomenda-se à proponente que, nos próximos projetos, busque apresentar intenções de patrocínio.		
Aprovado por unanimidade em 09/08/2022		
Comissão Especial de Avaliação 1		

Em conclusão, o projeto **“POA JAZZ FESTIVAL”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 239.500,02** (duzentos e trinta e nove mil, quinhentos reais e dois centavos) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 09 de agosto de 2022.