



Processo nº 00466/2022

Parecer nº 345/2022 CEC/RS

*Projeto “Rafael
Witt / Tour RS – 1ª Edição”.*

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	4
3	Conceituação temática (São shows cantados em inglês vão ao encontro de um público urbano muito específico)	2
2	Originalidade e inovação estética (Contemporâneo porque contempla outros tipos de plateia, jovem, urbano, não é um público que sai pra se divertir, ele vai em busca dessa arte)	2
	Dimensão cidadã	2
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Ele faz cobrança de ingresso e a lei o permite fazer)	1
2	Democratização do acesso / gratuidade (Questão de ter meia-entrada)	1
	Dimensão econômica	4
3	Distribuição dos valores (Equânime, não há uma sobrevalorização de serviços de um em relação aos outros)	3
2	Investimento local / próprio (Não existe da parte da prefeitura)	1
3	Relevância (Temos que acreditar que os jovens talentos precisam oportunidade pra trilhar suas carreiras)	3
3	Oportunidade (Estimula as novas iniciativas de estarem correndo o risco de fazer seus shows)	2
3	Viabilidade (Estimula as novas iniciativas de estarem correndo o risco de fazer seus shows)	2
5	Nota de Prioridade	3,61

Como inovação estética o projeto vai ao encontro de um público jovem urbano específico e dessa maneira contempla outros tipos de plateia. Lamenta-se a ausência de carta de intenção de patrocínio e de aportes das prefeituras das cidades nas quais os shows acontecerão.

Em conclusão, o projeto **“Rafael Witt / Tour RS – 1ª Edição”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 77.950,00** (setenta e sete mil e novecentos e cinquenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 29 de julho de 2022



Pró-cultura RS