



Processo nº 00627/202

Parecer nº 487/2022 CEC/RS

Projeto “ORQUESTRA JOVEM DO RIO GRANDE DO SUL” .

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática (O projeto trata da manutenção da Orquestra Jovem do Rio Grande do Sul que se dá pela formação musical para crianças de famílias de baixa renda, prática de concerto, apresentações formativas, promovendo inclusão e gerando oportunidade de formação e trabalho.)	3
2	Originalidade e inovação estética (Projeto dialoga com música gaúcha, além de promover oficinas que também visam o caráter social)	2
Dimensão cidadã		5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Existe paridade de gênero [7 professores e 7 professoras] dentro do quadro dos professores do projeto. Possui medidas inclusivas para a formação musical de crianças de baixa renda. O plano pedagógico possui uma ementa que justifica a nota máxima em relação aos objetivos básicos do projeto, valorizando a diversidade em seu programa)	3
2	Democratização do acesso / gratuidade (As oficinas e o concerto de encerramento são gratuitos)	2
Dimensão econômica		5
3	Distribuição dos valores (Apesar das diferenças entre alguns professores de oficinas, os valores seguem de certa forma o mercado. Deduzi que a quantidade de alunos por instrumento influenciou também nas rubricas)	3
2	Investimento local / próprio (O projeto Possui uma gama de patrocinadores locais que investem na iniciativa no decorrer dos anos de vida do projeto, que necessita do aporte devido aos atrasos da Lei de Incentivo Federal)	2

3	Relevância (O projeto é relevante uma vez que possibilita a performance de música à comunidade local, a formação musical à 150 alunos, a oportunidade de incentivo de R\$200 e R\$700 aos alunos atuantes na orquestra e inserção no mercado de trabalho musical. Ademais, o projeto gera empregos diretos para 18 professores de música da cidade. Com 13 anos de Existência a orquestra possui uma alta gama de patrocinadores locais)	3
3	Oportunidade (O projeto atende as dimensões simbólica, cidadã e econômica e oportuniza o incentivo de R\$200 e R\$700 aos alunos atuantes na orquestra, permitindo-os inserção no mercado de trabalho musical e permanência no projeto.)	3
3	Viabilidade (Apesar de não possuir uma carta de patrocínio, o projeto, já com 13 anos de existência tem expertise na captação via lei federal, o que é possível deduzir pelo histórico do projeto em seus materiais de divulgação (redes sociais))	3
5	Nota de Prioridade	5,00

Louva-se e parabênizo a proponente pelo projeto completo de alto mérito cultural que se diferencia dos demais pelo caráter social e um completo plano pedagógico que auxilia na avaliação do conselho.

Em conclusão, o projeto **“ORQUESTRA JOVEM DO RIO GRANDE DO SUL”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 344.600,00** (trezentos e quarenta e quatro mil e seiscentos reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 14 de setembro de 2022.