



Processo nº 00574/2022

Parecer nº 644/2022 CEC/RS

*Projeto “NATAL, TEMPO DE AMOR  
2022” .*

| QUESITO                     |  | NOTA        |
|-----------------------------|--|-------------|
| <b>Dimensão simbólica</b>   |  | <b>4</b>    |
| 3                           | Conceituação temática (Pois são 6 apresentações de shows artístico)  | 3           |
| 2                           | Originalidade e inovação estética (Pois não há nenhuma menção de espetáculo construído especialmente para esta celebração natalina)  | 1           |
| <b>Dimensão cidadã</b>      |  | <b>3</b>    |
| 3                           | Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Pois o proponente não faz especificamente referência se há entre os artistas envolvidos nos espetáculos, pessoas que façam parte das comunidades conceituadas como excluídas pela nossa sociedade e nem faz referência há alguma atividade artística específica e original relacionada com esta festa natalina)  | 1           |
| 2                           | Democratização do acesso / gratuidade (Pois os espetáculos acontecerão de maneira gratuita na Praça Dona Laura do Município de Cruzeiro do Sul)  | 2           |
| <b>Dimensão econômica</b>   |  | <b>3</b>    |
| 3                           | Distribuição dos valores (Pois constata-se na planilha de custos que a proponente cultural alocará mais verba com o pagamento de locação de sonorização, locação de som, locação de LED e locação de palco (R\$ 87.000,00) com o pagamento dos cachês dos Artistas envolvidos em todas as atividades artísticas do projeto (R\$ 47.300,00))  | 1           |
| 2                           | Investimento local / próprio (Pois está anexada a carta de intenção de patrocínio no valor da totalidade do projeto cultural)  | 2           |
| 3                           | <b>Relevância (Pois a construção cultural proposta pelo projeto não é de extrema riqueza e tem-se a noção que uma vez realizado o projeto, seu legado para a cidade e seus habitantes é bastante reduzido)</b>   | <b>2</b>    |
| 3                           | <b>Oportunidade (Devido a escassa distribuição regional dos projetos culturais para este quinhão do estado, entretanto, a disparidade dos pagamentos entre o que representa a geração de emprego e renda para os artistas e o que representa os pagamentos para as empresas que alugam material cenográfico e técnico e ainda, levando-se e conta a eventual diminuta valorização da dimensão simbólica das atividades artísticas apresentadas dentro deste conceito de natal)</b> | <b>3</b>    |
| 3                           | <b>Viabilidade (Pois o projeto tem todas as condições técnicas e materiais para acontecer)</b>   | <b>3</b>    |
| <b>5 Nota de Prioridade</b> |  | <b>3,89</b> |

OBSERVAÇÕES: O projeto cultural em tela propõe-se a oferecer seis apresentações com shows e um espetáculo infantil, como fruição e entretenimento para os habitantes do município, mesmo que não gere na cidade um saber e fazer cultural com permanência. Ao mesmo tempo, lamenta-se constatar o excesso de gastos com locação de material em detrimento da geração de emprego e renda para os Artistas envolvidos. Louva-se a existência de uma carta de intenção de patrocínio do valor

total do projeto.

Em conclusão, o projeto “*NATAL, TEMPO DE AMOR 2022*” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 188.600,00** (cento e oitenta e oito mil e seiscentos reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 10 de outubro de 2022.



# Pró-cultura RS