



Processo nº 00493/2022

Parecer nº 611/2022 CEC/RS

*Projeto “RETRATOS GAÚCHOS
OLHARES INESPERADOS - 1ª EDIÇÃO - 2022”.*

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática (Estabelece nítida relação entre a fotografia artística e a fotografia autoral. Cria espaço para o registro fotográfico de retratos da figura humana ao ar livre e em estúdio adaptado, em diversas cidades do Estado. Publica livro fotográfico. Elabora exposição dos retratos. Proporciona momentos de aprendizagem para o público em geral em torno da linguagem fotográfica, fomentando a formação de novos fotógrafos por meio de palestra)	3
2	Originalidade e inovação estética (Trabalha a identidade do povo gaúcho por meio do retrato. Discute a invisibilidade e o anonimato das pessoas comuns situadas no território gaúcho. Propõe dar visibilidade à diversidade por meio do retrato fotográfico. Procura motivar o público para a linguagem fotográfica, proporcionando momento de autoria durante a execução do projeto. Relaciona aspectos tecnológicos da fotografia analógica x digital. Expõe os resultados em formato de livro, exposição e palestra)	2
Dimensão cidadã		4
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Inclui participação de pessoas oriundas das 9 regiões funcionais do estado, totalizando a participação de 35 cidades. Registros fotográficos do público mulheres, negras e negros e LGBTQIA+. Trabalha com diversos suportes – livro, exposição, palestra -, o que amplia a acessibilidade do público ao projeto. Divulga as experiências nas redes sociais)	3
2	Democratização do acesso / gratuidade (O acesso aos produtos gerados como exposição fotográfica e palestra se limita ao público situado na capital do Estado, ainda que seja gratuito o acesso à esses espaços. Não desenvolve aspectos relacionados à acessibilidade de pessoas com dificuldades de locomoção, visual e auditiva)	1
Dimensão econômica		2
3	Distribuição dos valores (Questiona-se o quesito locação de equipamentos fotográficos ser apresentada na planilha de custos. Causa estranheza o alto valor empregado na produção de livros que ficarão na sua maioria sob a guarda do proponente. Configura-se com sensível desnível o valor pago ao serviço de coordenação geral (prestado pelo proponente) em relação aos serviços de terceiros como design gráfico e assessoria de imprensa)	1
2	Investimento local / próprio (O projeto não apresenta carta de apoio da prefeitura de Porto Alegre, onde será realizada a exposição, nem de nenhuma prefeitura das 35 cidades em que pretende realizar os registros fotográficos. Contudo entrega 01 carta de intenção de patrocínio. Conta com singelo recurso do próprio proponente, o que equivale a 5,21% do valor total do projeto. Na planilha de custos é revelado que os recursos próprios dizem respeito à locação de material fotográfico do proponente)	1
3	Relevância (O tema acerca da identidade invisível do povo gaúcho revela-se como importante. Contudo, lamenta-se que não haja parceiros locais de nenhuma das 35 cidades a apoiar o projeto. Ainda, não há nenhuma garantia acerca do local de realização dos estúdios ambulantes)	2
3	Oportunidade (Consegue reunir projeto fotográfico, projeto editorial e projeto museográfico em um mesmo evento. Contudo, não se identifica carta de anuência e valores associados à remuneração do serviço de projeto museográfico)	1
3	Viabilidade (O projeto é viável apenas se contemplado com financiamento LIC-RS. Não está compreensível se a turnê fotográfica já ocorreu entre as 35 cidades do estado. Desse modo, o projeto é inviabilizado por ausência de informações acerca dos custos das viagens, alimentação, estadia, etc. O proponente recebeu oportunidade de viabilidade e ele, mas ele não captou recurso)	1
5 Nota de Prioridade		2,94

Lamenta-se que a exposição se limite à capital e, não esteja previsto formas de retornar com resultados às 35 cidades que receberam o proponente. Não se percebe como a

exposição fotográfica será realizada, visto não ser apresentado custos de planejamento e impressão. Entende-se que as fotografias estão prontas assim como a curadoria, e o proponente solicita recursos para a impressão dos livros que ficarão a maior parte das unidades (1225 unidades) sob sua responsabilidade de distribuição.

Em conclusão, o projeto “**RETRATOS GAÚCHOS OLHARES INESPERADOS - 1ª EDIÇÃO - 2022**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 181.934,00** (cento e oitenta e um mil e novecentos e trinta e quatro reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 03 de outubro de 2022.



Pró-cultura RS