



Processo nº 00510/2022

Parecer nº 355/2022 CEC/RS

Projeto
“Natal em Movimento –
1ª Edição”.

| QUESITO | | NOTA |
|---------------------------|---|-------------|
| Dimensão simbólica | | 3 |
| 3 | Conceituação temática (Porque ao ler o projeto me pareceu ser muito o básico de sempre, sem pensar em alcance, em tornar-se mais popular, em servir mais a sociedade) | 2 |
| 2 | Originalidade e inovação estética (Bem o mesmo) | 1 |
| Dimensão cidadã | | 5 |
| 3 | Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Cumprir com os quesitos desse conceito de atender as ansiedades que o público tem em relação a cultura) | 3 |
| 2 | Democratização do acesso / gratuidade (Menciona) | 2 |
| Dimensão econômica | | 2 |
| 3 | Distribuição dos valores (Não me pareceu ter muita generosidade com todos nessa distribuição) | 1 |
| 2 | Investimento local / próprio (Existe uma carta de patrocínio) | 1 |
| 3 | Relevância (Ocasão do ano ser uma celebração, revestidas de um valor simbólico e emocional) | 3 |
| 3 | Oportunidade | 2 |
| 3 | Viabilidade (Existe uma carta de patrocínio de 100 mil reais) | 2 |
| 5 | Nota de Prioridade | 3,61 |

Observação: O proponente apresenta uma carta de anuência de patrocínio de R\$ 100.000,00.

Constata-se tímida originalidade e inovação estética. Cabe perguntar-se: o que ficará de perene na vida cultural da cidade após o acontecimento de um evento com tais volumosas dimensões econômicas ?

Em conclusão, o projeto *“Natal em Movimento – 1ª Edição”* é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 453.400,00** (quatrocentos e cinquenta e três mil e quatrocentos reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.



Pró-cultura RS