



Processo n.º 00071/2023

Parecer n.º 257/2023 CEC/RS

*Projeto “ARTE EM CENA”.*

QUESITO		NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>		<b>4,5</b>
3	Conceituação temática	2,5
2	Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>		<b>5</b>
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>		<b>4,5</b>
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	2
3	<b>Relevância</b>	<b>3</b>
3	<b>Oportunidade</b>	<b>3</b>
3	<b>Viabilidade</b>	<b>3</b>
<b>Nota de Prioridade</b>		<b>4,83</b>

### **Dimensão Simbólica:**

**Conceituação Temática** - ARTE EM CENA leva o universo Circense para dentro das Escolas Públicas. Serão oferecidas atividades diversificadas direcionadas a alunos, professores e comunidade. Uma das atividades propostas é o Espetáculo OS PERALTAS, que será realizado conforme segue: duas sessões (uma pela manhã e outra pela tarde), em cada uma das 5 Escolas contempladas. Estão previstas duas atividades formativas; oficina de mágica para estudantes da 6.º série fundamental e palestra de Formação Cultural, para professores e público interessado. Considero o projeto importante, pois promove a inclusão da arte no currículo escolar, este projeto valoriza e qualifica o ensino público. No entanto, para avaliarmos a atividade - Oficina da Arte para Crianças, é necessário complementar com informações, tais como; plano de aula, temática, objetivos e planilha de pagamento dos oficineiros.

**Originalidade e Inovação Estética** - A proposta apresenta originalidade, poucos projetos da LIC priorizam a ARTE-EDUCAÇÃO. Levar o universo do Circo para dentro das salas de aula da rede pública de ensino, ofertar a experimentação e vivência deste fazer artístico, incluir o corpo docente ativamente e incluir a comunidade no processo são ações inovadoras e transformam todos envolvidos em participantes ativos e comprometidos com o processo artístico.

### **Dimensão Cidadã:**

**Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão** - O proponente escolheu realizar o projeto na rede pública de ensino por ser um local democrático por excelência, é ali onde todos estão incluídos, participando do processo de construção de uma sociedade mais humanizada, justa e diminuindo desigualdades. A escola é um ambiente onde todos frequentam diariamente, por isso, de alguma forma consegue satisfazer as necessidades de acessibilidade, garantem a pluralidade e inclusão.

**Democratização do Acesso / Gratuidade** - As atividades oferecidas pelo ARTE EM CENA são gratuitas e estão inseridas na comunidade onde será executado. Além disso, educar com esta potente ferramenta, a CULTURA, favorece a formação de uma sociedade onde e os cidadãos se reconhecem como protagonistas neste processo de construção. CULTURA E DEMOCRACIA são sinônimas.

#### **Dimensão Econômica:**

**Distribuição de Valores** - Os valores apresentados na planilha de custos valorizam o trabalhador da arte e da cultura, com cachês bem dimensionados. A maior rubrica está destinada aos artistas e equipes. No entanto, não foi informado na planilha o valor do pagamento das 40h dos serviços prestados pelos oficinairos. Os outros itens como; equipe de sonorização, iluminação, transporte, palestrante, divulgação, gráfica, alimentação estão em conformidade às atividades e serviços prestados dentro do projeto.

**Investimento Local/Próprio** - Possui 4500,0 de investimento próprio. Em conformidade com a última IN (01/2023), que desobriga o proponente a apresentar carta de anuência de patrocínio ou apoio, considero o item plenamente atendido.

**Relevância:** Considero o projeto ARTE EM CENA fundamental e relevante para o cenário da Cultura no RS. Projetos como este, que ofertam ARTE E CULTURA para a rede pública de ensino, auxiliam a mitigar os impactos da falta de políticas públicas na educação. São importantes também porque neste momento pós-pandemia, resgatam o convívio e o fazer artístico de forma presencial, recuperando um pouco do espaço perdido para a TV e internet no período Pandêmico.

**Oportunidade:** O projeto é OPORTUNO, executado em 5 cidades e dentro do conjunto de projetos que concorrem usualmente a LIC, é uma excelente maneira de uso de verba pública, pois foge totalmente de um formato de projeto que cada vez mais inunda estes editais: os projetos de feiras e festejos, que têm como objetivo principal gerar negócios e alavancar vendas, e por isso, são autossustentáveis.

**Viabilidade:** O projeto ARTE EM CENA é viável e necessário. O proponente possui experiência na realização de projetos, já executou projetos com incentivos da Lei Rouanet e possui um currículo que comprova sua atuação. O planejamento, a metodologia estão em conformidade com as atividades propostas no projeto.

O projeto ARTE EM CENA possui um papel social fundamental, pois leva a Arte Circense para dentro das escolas públicas. Oferece 3 atividades importantes: espetáculos OS PERALTAS, PALESTRA DE FORMAÇÃO CULTURAL e OFICINA DE MÁGICA PARA ALUNOS DA 6.º SÉRIE. Estas atividades são direcionadas para alunos, professores e comunidade onde serão desenvolvidas. Projetos como este, que ofertam ARTE E CULTURA para a rede pública de ensino, auxilia a mitigar os impactos da falta de políticas públicas e recursos destinados à educação. São importantes também porque neste momento pós-pandemia, resgatam o convívio e o fazer artístico de forma presencial, recuperando um pouco do espaço perdido para a TV e internet no período Pandêmico.

O ARTE EM CENA será executado em 5 cidades e dentro do conjunto de projetos que concorrem usualmente a LIC, é uma excelente maneira de uso de verba pública, pois foge totalmente de um formato de projeto que cada vez mais inunda estes editais; projetos de feiras e festejos, que têm como objetivo principal gerar negócios e alavancar vendas, e por isso, são autossustentáveis.

No entanto, é necessário complementar as informações referentes à OFICINA DE MÁGICA PARA

CRIANÇAS, pois não constam no projeto o plano de aula e o valor do cachê dos oficinairos que ministrarão às 40h/aula, para facilitar o entendimento e avaliação desta atividade.

Em conclusão, o projeto “**ARTE EM CENA**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 197.450,00** (cento e noventa e sete mil e quatrocentos e cinquenta reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 10 de abril de 2023.

**Conselho Estadual de Cultura**  
Estado do Rio Grande do Sul



**Processo nº 00071/2023**

**Parecer nº 257/2023 CEC/RS**

*Projeto “ARTE EM CENA” .*

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>4,5</b>
3 Conceituação temática	2,5
2 Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>5</b>
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>	<b>4,5</b>
3 Distribuição dos valores	2,5
2 Investimento local / próprio	2
<b>3 Relevância</b>	<b>3</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>3</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>3</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>4,83</b>

**Dimensão Simbólica:**

**Conceituação Temática** - ARTE EM CENA leva o universo Circense para dentro das Escolas Públicas. Serão oferecidas atividades diversificadas direcionadas a alunos, professores e comunidade. Uma das atividades propostas é o Espetáculo OS PERALTAS, que será realizado conforme segue: duas sessões (uma pela manhã e outra pela tarde), em cada uma das 5 Escolas contempladas. Estão previstas duas atividades formativas; oficina de mágica para estudantes da 6º série fundamental e palestra de Formação Cultural, para professores e público interessado. Considero o projeto importante, pois promove a inclusão da arte no currículo escolar, este projeto valoriza e qualifica o ensino público. No entanto, para avaliarmos a atividade - Oficina da Arte para Crianças, é necessário complementar com informações, tais como; plano de aula, temática, objetivos e planilha de pagamento dos oficinairos.

**Originalidade e Inovação Estética** - A proposta apresenta originalidade, poucos projetos da LIC priorizam a ARTE-EDUCAÇÃO. Levar o universo do Circo para dentro das salas de aula da

rede pública de ensino, ofertar a experimentação e vivência deste fazer artístico, incluir o corpo docente ativamente e incluir a comunidade no processo são ações inovadoras e transformam todos envolvidos em participantes ativos e comprometidos com o processo artístico.

#### **Dimensão Cidadã:**

**Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão** - O proponente escolheu realizar o projeto na rede pública de ensino por ser um local democrático por excelência, é ali onde todos estão incluídos participando do processo de construção de uma sociedade mais humanizada, justa e diminuindo desigualdades. A escola é um ambiente onde todos frequentam diariamente, por isso, de alguma forma consegue satisfazer as necessidades de acessibilidade, garantem a pluralidade e inclusão.

**Democratização do Acesso / Gratuidade** - As atividades oferecidas pelo ARTE EM CENA são gratuitas e estão inseridas na comunidade onde será executado. Além disso, educar com esta potente ferramenta, a CULTURA, favorece a formação de uma sociedade onde e os cidadãos se reconhecem como protagonistas neste processo de construção. CULTURA E DEMOCRACIA são sinônimas.

#### **Dimensão Econômica:**

**Distribuição de Valores** - Os valores apresentados na planilha de custos valorizam o trabalhador da arte e da cultura, com cachês bem dimensionados. A maior rubrica está destinada aos artistas e equipes. No entanto, não foi informado na planilha o valor do pagamento das 40 horas dos serviços prestados pelos oficinairos. Os outros itens como; equipe de sonorização, iluminação, transporte, palestrante, divulgação, gráfica, alimentação estão em conformidade às atividades e serviços prestados dentro do projeto.

**Investimento Local/Próprio** - Possui 4500,0 de investimento próprio. Em conformidade com a última IN (01/2023), que desobriga o proponente a apresentar carta de anuência de patrocínio ou apoio, considero o item plenamente atendido.

**Relevância:** Considero o projeto ARTE EM CENA fundamental e relevante para o cenário da Cultura no RS. Projetos como este, que ofertam ARTE E CULTURA para a rede pública de ensino, auxiliam a mitigar os impactos da falta de políticas públicas na educação. São importantes também, porque neste momento, pós pandemia, resgatam o convívio e o fazer artístico de forma presencial, recuperando um pouco do espaço perdido para a TV e internet no período Pandêmico.

**Oportunidade:** O projeto é OPORTUNO, executado em 5 cidades e dentro do conjunto de projetos que concorrem usualmente a LIC, é uma excelente maneira de uso de verba pública, pois foge totalmente de um formato de projeto que cada vez mais inunda estes editais: os projetos de feiras e festejos, que têm como objetivo principal gerar negócios e alavancar vendas, e por isso, são autossustentáveis.

**Viabilidade:** O projeto ARTE EM CENA é viável e necessário. O proponente possui experiência na realização de projetos, já executou projetos com incentivos da Lei Rouanet e possui um currículo que comprova sua atuação. O planejamento, a metodologia estão em conformidade com as atividades propostas no projeto.

O projeto ARTE EM CENA possui um papel social fundamental, pois leva a Arte Circense para dentro das escolas públicas. Oferece 3 atividades importantes: Espetáculos OS PERALTAS, PALESTRA DE FORMAÇÃO CULTURAL e OFICINA DE MÁGICA PARA ALUNOS DA 6º SÉRIE. Estas atividades são direcionadas para alunos, professores e comunidade onde serão desenvolvidas. Projetos como este, que

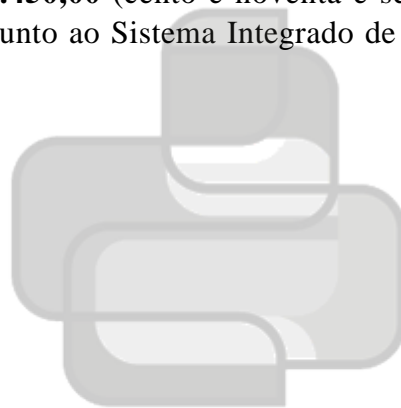
ofertam ARTE E CULTURA para a rede pública de ensino, auxilia a mitigar os impactos da falta de políticas públicas e recursos destinados à educação. São importantes também, porque neste momento, pós pandemia, resgatam o convívio e o fazer artístico de forma presencial, recuperando um pouco do espaço perdido para a TV e internet no período Pandêmico.

O ARTE EM CENA será executado em 5 cidades e dentro do conjunto de projetos que concorrem usualmente a LIC, é uma excelente maneira de uso de verba pública, pois foge totalmente de um formato de projeto que cada vez mais inunda estes editais; projetos de feiras e festejos, que têm como objetivo principal gerar negócios e alavancar vendas, e por isso, são autossustentáveis.

No entanto, é necessário complementar as informações referentes à OFICINA DE MÁGICA PARA CRIANÇAS, pois não constam no projeto o plano de aula e o valor do cachê dosicineiros que ministrarão as 40horas/aula, para facilitar o entendimento e avaliação desta atividade.

Em conclusão, o projeto “*ARTE EM CENA*” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 197.450,00** (cento e noventa e sete mil e quatrocentos e cinquenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 10 de abril de 2023.



# Pró-cultura RS