



Processo nº 00549/2022

Parecer nº 528/2022 CEC/RS

Projeto “PROGRAMAÇÃO
CULTURAL - BIER ROCK” .

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		3
3	Conceituação temática (O Presente projeto apresenta um conjunto relativamente significativo de atrações, estão previstas ações educativas, mesmo que sem grandes informações técnicas de conteúdo e apresentando, carga horária incompatível com o produto cultural proposto (oficina). As atividades ligadas a cultura germânica, parte da formação do município de Rolante demonstra a valorização das manifestações culturais locais.)	2
2	Originalidade e inovação estética (A proposta apresenta não três elementos significativos de inovação e estética, um evento que reúne características da cultura local, acrescidas de um gênero musical específico e dominante, neste caso rock , estrutura de praças de alimentação, 'jogos lúdicos germânicos, neste caso assemelha-se a uma Oktoberfest.)	1
Dimensão cidadã		3
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Ao analisarmos o projeto não encontramos medidas que possam dar acessibilidade a portadores de necessidades especiais, importante registrar que vários aspectos do projeto levam ao entendimento que o evento estabelece uma relação com entidades beneficentes e sócias do município, com apoio financeiro. Entendemos que a não preocupação com meios e ferramentas de acessibilidade, tiram da clientela destas instituições o direito de estarem participando diretamente do produto cultural oferecido, que é a finalidade desta lei de incentivo, o fazer cultural. O projeto Atende parcialmente a inclusão de gênero, pois mesmo não destacadas no projeto existem a presença de mulheres no coral e em uma das atrações musicais, além de uma na equipe principal. Desta forma, neste item de avaliação o projeto apresenta várias deficiências nas informações.)	1
2	Democratização do acesso / gratuidade (Todas as atividades artísticas acontecem em praça pública de forma gratuita a população e as oficinas propostas são destinadas a escolas públicas municipais.)	2
Dimensão econômica		3

3	Distribuição dos valores (.Importante registrar que o objeto do projeto serão sempre as atividades artísticas e culturais, onde está previsto um investimento de R\$ 43.500,00, sendo que restante do valor fica destinado a investimentos secundários como estrutura, serviços, divulgação, administração entre outros. No entendimento deste avaliador, o valor solicitado para um dia de evento poderia ser mais racionalizado, no custo de estrutura do evento e nos custos administrativos, por se tratar de um evento que já vem sendo realizado, não requer complexidade no seu preparo e desenvolvimento.)	2
2	Investimento local / próprio (Embora estejam previstos recursos de comercialização, os mesmos não são destinados ao objeto do projeto (atividade cultural). O proponente informa que toda a praça de alimentação é destinada a entidades assistenciais do município de Rolante e também destina todo o recurso da comercialização de produtos às mesmas entidades, OBS: parte deste recurso poderia ser direcionado a melhora dos cachês locais e criação de cachês para as atrações que estão previstas para se apresentarem de forma gratuita.)	1
3	Relevância (O presente projeto acontece desde 2017, segundo o proponente, desta forma já está consolidada na comunidade propõe a difusão de atividades culturais, assim como fortalece o desenvolvimento da cadeia produtiva local, tanto no aspecto econômico quanto cultural. OBS: Por não ter pleno conhecimento da existência de Conselho Municipal de Cultura no Município de Rolante, não é possível penalizar o proponente, pela ausência deste documento.)	3
3	Oportunidade (Consideramos oportuna a realização do presente projeto, com as seguintes considerações: O baixo investimento nas atrações locais em relação às de outros municípios, o valor elevado para o apresentador, por um dia de trabalho (R\$ 4.000,00), o valor de dez mil reais para realização de direção artística para o próprio proponente, além de, quatorze mil reais para uma produtora substituir a proponente na execução do projeto entre outros itens, levam a uma pontuação menos significativa. Foi observado uma variedade de seguimentos artísticos como por exemplo, música, dança, teatro, muito embora várias atrações culturais não sejam remuneradas, conforme anexo de pré programação.)	1
3	Viabilidade (Embora o presente projeto apresente cartas de patrocínio no valor de R\$ 66.000,00 não é compreensível que a associação proponente se isente de toda a parte administrativa, transferindo para outra empresa a administração do projeto, disponibilizando 14 mil reais para esta contratada, que somados aos 10 mil reais destinados para direção artística, que será desenvolvida pela proponente, somam 24 mil reais, o que demonstra que a proponente não se sente habilitada à executar o projeto.)	2
5	Nota de Prioridade	3,17

Em conclusão, o projeto **“PROGRAMAÇÃO CULTURAL - BIER ROCK”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 115.850,00** (cento e quinze mil e oitocentos e cinquenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.



Pró-cultura RS