

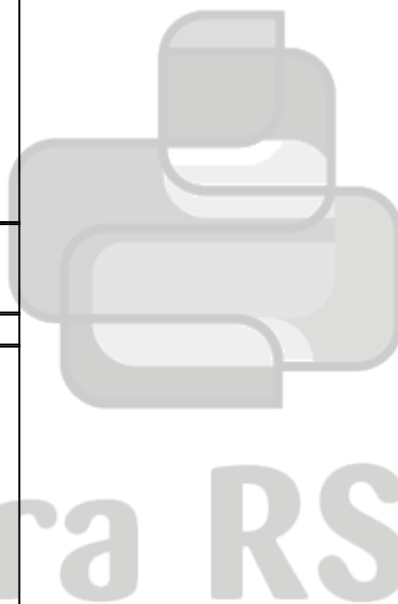


Processo nº 00595/202

Parecer nº 475/2022 CEC/RS

Projeto “NATAL ENERGIA, LUZ E MOVIMENTO - 1ª EDIÇÃO” .

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		3
3	Conceituação temática (O projeto por se tratar de um circuito de apresentações natalinas em 7 cidades, um empreendimento de fomento, difusão e circulação de espetáculos, poderia explicitar melhor as atividades artísticas para além da peça teatral que conta com 17 pessoas.OBSERVAÇÃO: Não está explícito quais e nem quantos artistas locais irão abrir os shows em cada cidade, uma vez que o projeto visa: “e fomentar a cultura de em cidades interioranas do Rio Grande do Sul, e promover reconhecimento e visibilidade aos artistas locais”)	2
2	Originalidade e inovação estética (Por se tratar de um circuito de natal ele não apresenta alguma inovação)	1
Dimensão cidadã		4
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (O projeto não apresenta nenhuma medida de pluralidade de gênero, raça e acessibilidade para pessoas com deficiência em sua metodologia, contudo por meio de um estudo mais detalhados dos anexos do Portfolio da produtora D.Marin é possível observar que se trata uma empresa formada majoritariamente por mulheres. O que justifica a nota.)	2
2	Democratização do acesso / gratuidade (O evento gratuito mediante distribuição de senhas)	2
Dimensão econômica		3
3	Distribuição dos valores (O proponente localiza Produção/execução de R\$423.400,00, sendo que deste montante R\$160.000,00 para Cia Armazém R\$10.000,00 [artista local] (artístico, 17+1 pessoas (sinopse do espetáculo teatral) e 263.400, 00 alocado grande parte na produtora Mega 12 Feiras e Eventos em estrutura.)	2
2	Investimento local / próprio (As prefeituras cedem espaços, contudo a estrutura é toda contratada, ou seja, o investimento local direto em patrocínio, cabendo o total do valor ser financiado pela LIC)	1



3	Relevância (Os objetivos específicos dos projetos se alinham com as disposições do Art 2º do Plano Estadual de Cultura: I – a liberdade de expressão, a criação e a fruição cultural; V - política cultural com foco no cidadão; VIII - papel do Estado como indutor e potencializador de processos culturais na sociedade; visa, através de apresentações artísticas e culturais gratuitas de artistas locais, valorizar e difundir as criações artísticas e bens culturais, bem como universalizar o acesso à arte e à cultura, itens que dialogam com os objetivos do Plano Estadual de Cultura (itens IV e VI, Art 3º da Lei 14778/15).)	2
3	Oportunidade (O projeto oferece um espetáculo natalino em sete cidades do interior, garantindo fruição e circulação de expressões culturais a um público de 2.400 pessoas. Como apresenta basicamente três organizações em sua tabela orçamentária (Cia Armazém, D.Marin e Mega 12 Feiras e eventos, JS. Bureau) o projeto dificulta a identificação das linguagens e dos setores culturais diretamente envolvidos na tabela final, sendo preciso deduzir da metodologia para identificar os segmentos no processo.)	2
3	Viabilidade (Projeto apresenta uma carta de intenção de patrocínio de R\$420.000 além do histórico do proponente que já conta com 16 projetos concluídos)	3
5	Nota de Prioridade	3,89

Projeto demonstra mérito cultural, ciência das disposições do Plano Estadual de Cultura, porém quando o objeto é fomentar a cultura em cidades interioranas, promovendo reconhecimento e visibilidade aos artistas locais caberia maior foco nos artistas locais. Cabe-se também buscar parcerias efetivas com as prefeituras para além do espaço físico, possibilitando menores custos com estrutura.

Em conclusão, o projeto **“NATAL ENERGIA, LUZ E MOVIMENTO - 1ª EDIÇÃO”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 551.130,00** (quinhentos e cinquenta e um mil cento e trinta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 10 de setembro de 2022.