Processo nº 00637/2022

Parecer nº 769/2022 CEC/RS

Projeto "PARTE CULTURAL DA SEMANA FARROUPILHA 2023".

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**2**
3	Conceituação temática (Pois não apresenta nenhuma consistência, na além de uma semana farroupilha, nem mesmo em relação entre o que está escrito na apresentação do projeto e na planilha de custos)	1
2	Originalidade e inovação estética (Pois não apresenta nenhuma novidade nas manifestações artísticas mencionadas)	1
	Dimensão cidadã	**4**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Pois menciona que instalará rampas para cadeirantes, mas não menciona outras formas de provocar acessibilidade para Pessoas com Deficiência, não menciona se entre os artistas, gestores, produtores, organizadores, há profissionais envolvidos com o projeto que componham o grupo das minorias socialmente oprimidas)	2
2	Democratização do acesso / gratuidade (Pois os ingressos serão gratuitos)	2
	Dimensão econômica	**2**
3	Distribuição dos valores (Pois há excessiva concentração de pagamentos para o mesmo CNPJ, sem as devidas explicações necessárias relativas à necessidade de tais rubricas)	1
2	Investimento local / próprio (Pois nada está previsto que não seja pela LIC-RS)	1
3	**Relevância (Pois o projeto está carente de um alinhamento entre seus objetivos)**	**1**
3	**Oportunidade (Pois não se entende quem são os municípios e suas RFs que serão contemplados)**	**1**
3	**Viabilidade (Pois o projeto cultural está confuso e sua viabilidade incerta)**	**1**
5	**Nota de Prioridade**	**2,17**

OBSERVAÇÕES: Solicitando R$ 190.600,00 ao Sistema Pró-Cultura RS e tendo este mesmo valor habilitado pela SAT/SEDAC, o projeto não se mostra apto a ser considerado prioritário para merecer o valor solicitado. Há erros na estrutura da escrita do projeto, iniciando-se pela localização da realização do mesmo "Cidades do Estado ainda não definidas. Entre a apresentação do projeto, sua metodologia e sua planilha de custos, uma outra série de equívocos acontece, como por exemplo: concentrar as rubricas de pagamento de sonorização, iluminação, som, técnico de som, técnico de luz, telão e luz, inseridos no mesmo CNPJ. Qual é a diferença de iluminação para luz? Qual é a diferença de sonorização para som? A previsão da realização para um público de 5.000 pessoas nos "acampamentos Farroupilhas no centro das cidades". Se a data da realização vai de 08 a 23 de setembro de 2023, por que o proponente menciona uma Oficina de dança com duração de uma semana? Numa parte do projeto o proponente menciona a cidade de Dois Lajeados, mas depois volta a afirmar que ainda não estão decididas as cidades. Na planilha de custos menciona os gastos com um CTG, mas não

Pró-cultura RS

explica com qual, onde e quando. Lamenta-se ainda o desconhecimento do proponente quando este menciona que haverá a cobrança de R$ como taxa de fiscalização presencial, trâmite não mais em uso nem pelo CEC e nem pela SEDAC há razoável tempo.

Em conclusão, o projeto ***"PARTE CULTURAL DA SEMANA FARROUPILHA 2023"*** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R$ 190.600,00** (cento e noventa mil e seiscentos reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 21 de novembro de 2022.

Pró-cultura RS