



Processo nº 00558/2022

Parecer nº 535/2022 CEC/RS

Projeto “FESTIVAL BENTO - 3ª  
EDIÇÃO - 2023”.

QUESITO		NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>		<b>4</b>
3	Conceituação temática (O projeto tem maior foco em entretenimento. Está classificado em Música)	3
2	Originalidade e inovação estética (Não há inovação nem originalidade)	1
<b>Dimensão cidadã</b>		<b>3</b>
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Não há garantia de acessibilidade às pessoas com deficiência; nem medidas inclusivas, visando a pluralidade de gênero e raça nas equipes artística, administrativa)	2
2	Democratização do acesso / gratuidade (100% gratuito. Não há preocupação com pcds. Nem com segurança, banheiros químicos etc)	1
<b>Dimensão econômica</b>		<b>4</b>
3	Distribuição dos valores (Distribuição de valores é equilibrada. Atenção ao valor do contador. Há um piso que deve servir de referência. Lembre-se que o contador é o responsável pela prestação de contas)	2
2	Embora a prefeitura apenas deu aceite do uso de espaço público. Não há croqui demonstrando infraestrutura para a realização; segurança etc). Empresa de Garibaldi (região) oferece carta de patrocínio de R\$170.000,00.	2
3	<b>Relevância</b> (O projeto está em sua 3ª edição. Atende parcialmente ao Plano Estadual de Cultura; porém, não há legado ou interesse de empresas locais)	2
3	<b>Oportunidade</b> (O projeto não atende em sua integralidade às dimensões econômica, simbólica e cidadã)	2
3	<b>Viabilidade</b> (O projeto possui carta de patrocínio de R\$170.000,00.	3
5	<b>Nota de Prioridade</b>	<b>3,78</b>

Em conclusão, o projeto “FESTIVAL BENTO 3ª EDIÇÃO 2023” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 333.150,00** (trezentos e trinta e três mil e cento e cinquenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 20 de setembro de 2022.



# Pró-cultura RS