



Processo nº 00558/2022

Parecer nº 535/2022 CEC/RS

Projeto “FESTIVAL BENTO - 3ª EDIÇÃO - 2023”.

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		4
3	Conceituação temática (O projeto tem maior foco em entretenimento. Está classificado em Música)	3
2	Originalidade e inovação estética (Não há inovação nem originalidade)	1
Dimensão cidadã		3
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Não há garantia de acessibilidade às pessoas com deficiência; nem medidas inclusivas, visando a pluralidade de gênero e raça nas equipes artística, administrativa)	2
2	Democratização do acesso / gratuidade (100% gratuito. Não há preocupação com pcds. Nem com segurança, banheiros químicos etc)	1
Dimensão econômica		4
3	Distribuição dos valores (Distribuição de valores é equilibrada. Atenção ao valor do contador. Há um piso que deve servir de referência. Lembre-se que o contador é o responsável pela prestação de contas)	2
2	Embora a prefeitura apenas deu aceite do uso de espaço público. Não há croqui demonstrando infraestrutura para a realização; segurança etc). Empresa de Garibaldi (região) oferece carta de patrocínio de R\$170.000,00.	2
3	Relevância (O projeto está em sua 3ª edição. Atende parcialmente ao Plano Estadual de Cultura; porém, não há legado ou interesse de empresas locais)	2
3	Oportunidade (O projeto não atende em sua integralidade às dimensões econômica, simbólica e cidadã)	2
3	Viabilidade (O projeto possui carta de patrocínio de R\$170.000,00.	3
5	Nota de Prioridade	3,78

Em conclusão, o projeto “**FESTIVAL BENTO 3ª EDIÇÃO 2023**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 333.150,00** (trezentos e trinta e três mil e cento e cinquenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 20 de setembro de 2022.



Pró-cultura RS