



Processo nº 00633/2022

Parecer nº 702/2022 CEC/RS

*Projeto “SINUELO DA CANÇÃO  
NATIVA - 19º APARTE - 19ª EDIÇÃO - 2022” .*

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>4</b>
3   Conceituação temática	3
2   Originalidade e inovação estética	1
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>3,5</b>
3   Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2   Democratização do acesso / gratuidade	1
<b>Dimensão econômica</b>	<b>4</b>
3   Distribuição dos valores	3
2   Investimento local / próprio	1
<b>3 Relevância</b>	<b>3</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>3</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>2,5</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>4,28</b>



Projeto que resgata a tradição dos festivais de música nativista, valorizando artistas locais e regionais. Embora a prefeitura não aporte verbas diretas, se compromete com a cessão do espaço, limpeza e cuidados ambientais. O projeto cita medidas de acesso para cadeirante, cobrança de ingresso simbólico com um quilo de alimento, podendo ser disponibilizada a gratuidade para aqueles que não tenham condições financeiras, ainda que não sinalize claramente como será feita essa validação. Ainda, a contratação de profissionais que utilizam a linguagem de libras contribui para a acessibilidade, assim como a divulgação gratuita na internet. As ressalvas são a falta de clareza sobre as gratuidades de acesso e a falta de carta de intenção de patrocínio. A única que foi enviada não consta valor, o que faz com que não seja considerada.

Em conclusão, o projeto “*SINUELO DA CANÇÃO NATIVA - 19º APARTE - 19ª EDIÇÃO - 2022*” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 260.705,00** (duzentos e sessenta mil e setecentos e cinco reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 11 de outubro de 2022.