



Processo nº 00705/2022

Parecer nº 705/2022 CEC/RS

Projeto “FESTIVAL AVANTE - 1ª EDIÇÃO - 2023” .

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	<p>Conceituação temática (A união dos festivais de artes integradas Kino Beats, um coletivo de Djs e as festas itinerantes NEUE vai promover 7 dias de programação gratuita e paga com apresentações musicais. Djs, performances audiovisuais, intervenções urbanas e atividades formativas que envolvem artistas locais, nacionais e internacionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> No primeiro e segundo dia palestras crítico-reflexivas sobre estéticas que serão abordadas na programação, No terceiro dia uma atração internacional audiovisual, No quarto dia música eletrônica de matriz afro focada em artistas locais e apresentação de espetáculo de luz, No quinto dia será desenvolvido no catamarã com shows gratuitos de djs e projeção de luzes inéditas na cidade [criptocromo], que contemplara expectadores da orla em até 20km. No sexto e sétimo dia envolvendo shows no parque harmonia. De música experimental ambiente, dançante, regionais, privilegiando propostas de artistas emergentes ou já consolidadas, mas com pouca visibilidade em Porto Alegre) 	3
2	<p>Originalidade e inovação estética (Ocupara uma pista de Skate Pública para ser transformada em uma tela de arte digital com projeções mapeadas, gerando palavras, imagens enquanto os atletas deslizam na pista e os shows de matriz afro são conduzidos. Promoverá a visita a um circuito em equipamentos da cidade como Casa de Cultura Mario Quintana, Parque Harmonia e Barco Noiva do Cai. Promove continuidade e ruptura estética; Intervenção de luz no barco Catamarã de caráter inédito no guaíba. Proponente justificou que será realizada na pista de Skate do IAPI)</p>	2
Dimensão cidadã		5
3	<p>Pluralidade, acessibilidade e inclusão (É notória no projeto a abundância de diversidade musicais e experiências que se relacionam com as diferentes linguagens artísticas experiências sonoras como forma de retratar o mundo. Promove palestras em caráter formativo reflexivo acerca de temas contemporâneos como “escutas periféricas”, a partir de uma perspectiva decolonial combinando crítica artística, sociologia, filosofia, musicologia e comunicação. Contempla a matriz afro e suas vertentes rap, break e trap (derivados do hip-hop)</p> <p>Os locais onde acontecerão as apresentações contam com acessibilidade para PCD. Será disponibilizado cortesia para shows á escolas públicas, lista negra e LGBTQUIAP+ (1000) fora a possibilidade da meia entrada)</p>	3
2	<p>Democratização do acesso / gratuidade (As ações formativas são gratuitas. Espetáculo de Luz Gratuito de Capacidade limitada somente à Orla do Guaíba em até 20 Km e com andar inferior do barco gratuito com reprodução musical de Djs. Os ingressos justificam o valor do aluguel0 do Parque harmonia e todos os serviços de locação que essa parte do evento demanda. Observa-se que todas as atrações artísticas são financiadas pela LIC)</p>	2
Dimensão econômica		5
3	<p>Distribuição dos valores (R\$ 329.100 (artístico), Carregadores R\$9.000, Assessoria R\$8000 R\$ 202.500 (Coordenação e Produção) R\$233.600 (Locações – LIC), R\$126.000 (locações comercialização – Vínculo com os shows pagos) logística (R\$137.000 -LIC), Logística (R\$44.700). Sendo que grande parte dos valores do show pago são financiados pelos ingressos populares e meia-entrada. Parque Harmonia foi justificado pela Comercialização de Bens)</p>	3
2	<p>Investimento local / próprio (Existe verba de comercialização, a prefeitura cede espaços, mas não aporta dinheiro o que é de se esperar desta gestão)</p>	2
3	<p>Relevância (O projeto tem relevância ao suprir a lacuna da ausência de um festival de música pop contemporânea na cidade, mesclando dois festivais em um. O evento promove intercâmbio cultural entre artistas locais, nacionais, internacionais, mediados por diferentes segmentos culturais e embasados por um processo formativo de consciência contemporânea. O proponente justificou em diligência a não apresentação da declaração do conselho municipal de cultura e decidimos não penalizar a comunidade por sua não apresentação)</p>	3

3	Oportunidade (O custo da produção é elevado, mas dada a programação de sete dias de festival, envolvendo artistas locais, nacionais e internacionais, atividades formativas, espetáculos inéditos com potencialidade de projeções na Orla do Guaíba, torna-se um empreendimento singular, oportuno para a comunidade em sentido muito amplo. Também, decidi não penalizar o proponente, devido a uma liberação de recursos precoce pelo CEC em outros projetos)	3
3	Viabilidade (Carta de Patrocínio, histórico de sete edições do Festival Kino Beat e Expertise técnica do coletivo de Festas NEUE, desde 2017)	3
5	Nota de Prioridade	5,00

O projeto está tão bem alinhado com os temas contemporâneos, que a própria programação foi classificada como dimensão simbólica pelo SAT, imprimindo inovação e uma conceituação temática que conecta a parte sonora musical com as palestras formativas. Cabe-se destacar uma curadoria coletiva, algo que é de se louvar, uma vez que a curadoria individual, segunda a visão deste conselheiro muitas vezes resulta em festivais em lugares distintos com as mesmas artistas. Louva-se a intenção do proponente em tentar distribuir os valores de forma equânime, com uma porcentagem maior para o objeto artístico, mesmo em um evento deste porte. Lamenta-se mais uma vez o não investimento da prefeitura em um festival que trará um retorno significativo para a cidade. OBS: Após o debate, a comissão decidiu por viabilizar a nota máxima tanto na avaliação por critérios numéricos inteiros, quanto fracionados.

Em conclusão, o projeto **“FESTIVAL AVANTE - 1ª EDIÇÃO - 2023”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 999.100,00** (novecentos e noventa e nove mil e cem reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 25 de outubro de 2022.

Pró-cultura RS