



Processo nº 00682/2022

Parecer nº 572/2022 CEC/RS

*Projeto “MOSTRA PALCO 373 2023”.*

	QUESITO	NOTA
	<b>Dimensão simbólica</b>	<b>5</b>
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	<b>Dimensão cidadã</b>	<b>4</b>
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	<b>Dimensão econômica</b>	<b>3</b>
3	Distribuição dos valores	2
2	Investimento local / próprio	1
3	<b>Relevância</b>	<b>3</b>
3	<b>Oportunidade</b>	<b>2</b>
3	<b>Viabilidade</b>	<b>1</b>
5	<b>Nota de Prioridade</b>	<b>3,67</b>

Projeto pertinente, que se enquadra nos principais critérios avaliativos deste conselho (Dimensão Simbólica, Cidadã e Econômica).

Recomenda-se ainda, observar valores pagos aos cachês para técnicos de som, luz e road (disparidade no pagamento), se comparado aos valores previstos à produção, direção, entre outros. Sugere-se que o proponente ofereça uma proposta de cachê a estes profissionais.

Recomenda-se ao proponente, sempre que possível, apresentar antecipadamente carta de intenção de patrocínio, como indicativo da viabilidade do projeto.

No projeto, a seleção dos artistas se dará por meio de pesquisa, experiência e vivência dos curadores em seus gêneros de atuação, sem a previsão de abertura de inscrições. Me preocupa esse formato, uma vez que, mesmo sem a intenção, limite o encontro de grupos novos, sem vivência no mercado fonográfico;

Em conclusão, o projeto **“MOSTRA PALCO 373 2023”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 254.090,00** (duzentos e cinquenta e quatro mil e noventa reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 21 de setembro de 2022.