



Processo nº 00623/2022

Parecer nº 524/2022 CEC/RS

Projeto “TURNE CONCERTO DA DIVERSIDADE - 1ª EDIÇÃO - 2022” .

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		4
3	Conceituação temática (O projeto trata da turnê da Orquestra de Serafina Corrêa com um repertório variado de clássicos nacionais, interacionais e regionais pelos municípios de Serafina Correa, Guaporé, Carazinho e Parai. Para esse fim o proponente prevê montagem de estruturas para as apresentações, oferecer música, promover momento de encontro comunitário, realizar cobertura audiovisual, expandindo o projeto e possibilitando a formação de novos públicos)	3
2	Originalidade e inovação estética (Projeto não possui uma inovação)	1
Dimensão cidadã		5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Existe paridade de gênero na distribuição dos trabalhadores na planilha de custo, contudo os membros da orquestra não são identificados nessas questões. A acomodação de idosos, gestantes, deficientes físicos auditivos, mentais é mencionada no projeto, mas não são descritas na metodologia, sendo reservadas rubricas para cadeiras (400), tradução em Libras. Ademais o projeto conta com repertório anexado efetivamente variado)	3
2	Democratização do acesso / gratuidade (Evento Gratuito)	2
Dimensão econômica		3
3	Distribuição dos valores (Me chama atenção a presença de coordenador geral (8000) e diretor administrativo (7000) produtor executivo (6000), assistente de produção. R\$ 154.480 mil só de locações considerando as pirâmides e o mobiliário de camarim, ambos não constam se é aquisição ou locação. R\$ 87.900 distribuído em serviços dentro da produção/execução)	2
2	Investimento local / próprio (Lamenta-se o não investimento das prefeituras, como anfitriãs em sequer disponibilizar cadeiras)	1
3	Relevância (Oferece música popular para diferentes públicos, promovendo encontro comunitário, expansão da orquestra, formação de público, fruição e intercâmbio cultural)	3

3	Oportunidade (Fomenta a economia local por meio de parcerias com empresas locais de alimentação, fornecedores e prestadores de serviço ligados a execução e montagem de estruturas para além da orquestra. Entretanto, ao transcorrer de um mês se tornou menos oportuno ao CEC uma vez que outros projetos com a mesma oportunidade já foram priorizados e é prerrogativa desse critério “o equilíbrio na distribuição dos recursos do Sistema Pro-cultura”)	1
3	Viabilidade (Foi adicionada carta de patrocínio que tornou mais viável ao proponente a sua realização)	3
5	Nota de Prioridade	3,94

O projeto foi reavaliado pela comissão e se manteve com a mesma nota, uma vez que foi acrescido viabilidade pela carta de patrocínio totalizando nota máxima, mas perdeu ponto de oportunidade em razão da equação da distribuição na priorização do CEC que a cada mês distribui mais valores em projetos, chegando mais perto do seu limite de priorização a medida que o ano de 2022 vai chegando ao final. Sugestão: Atentar para esse e outros anexos importantes na primeira escrita.

Ademais, continua lamenta-se muito que o produto artístico final apresentação de uma orquestra fique subvalorizado no projeto em detrimento a uma maxi valorização da função meio/estrutura. Sugere-se que busque uma parceria efetiva com as prefeituras para as mesmas possam subsidiar o evento com alguma estrutura mínima, ou patrocínio parcial para que a distribuição dos valores artísticos-estruturais possa ser equiparada.

Em conclusão, o projeto **“TURNE CONCERTO DA DIVERSIDADE - 1ª EDIÇÃO - 2022”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 314.005,00** (trezentos e quatorze mil e cinco reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 07 de outubro de 2022.

Pró-cultura RS