



Processo nº 00698/2022

Parecer nº 556/2022 CEC/RS

*Projeto “OS MESTRES COM CHARLES MASTER E NEI VAN SÓRIA - 1ª EDIÇÃO”.*

QUESITO		NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>		<b>4</b>
3	Conceituação temática (Se trata de uma de uma proposta que tem por objetivo principal enaltecer e trazer a cena a história do rock gaúcho cantada através de obras de artistas renomados com Charles Master e Nei Van Soria)	3
2	Originalidade e inovação estética (Embora a proposta seja interessante, pelo reconhecimento histórico e cultural do rock gaúcho o projeto é estreitamente relevante para dois artistas e de pouca abrangência para o investimeto que solicita)	1
<b>Dimensão cidadã</b>		<b>4</b>
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Menciona a tradução de libras, mas não informa a promoção de acessibilidade dentro do projeto)	2
2	Democratização do acesso / gratuidade (A proposta contempla a oferta de ingresso ao grande público de forma democrática e gratuita, entretanto por se tratar de um ambiente privado, ( Araujo Viana ) tende atingir a população de forma restrita se não contar com ampla divulgação em Porto Alegre)	2
<b>Dimensão econômica</b>		<b>4</b>
3	Distribuição dos valores (a economia e os profissionais locais envolvidos.Tendo como incentivo a cadeia musical artística e a temática de levar a missigenação musical)	3
2	Investimento local / próprio (O evento não oferece retorno para Cidade, nem através do comercio, ou turismo, apenas ao local)	1
3	<b>Relevância</b> (tem extrema Relevância por enaltecer o Rock gaúcho)	3
3	<b>Oportunidade</b> (O projeto tem como oportunidade a sugestão em realizar em espaços públicos com incentivo e apoio da prefeitura local, tendo o proponente carta de intenção de patrocínio, acima de 50% do projeto capitado, mas não mencionado em planilha de captação)	2
3	<b>Viabilidade</b> (Não demonstra abrangência e oportunidade para possíveis edições, incentivando dentro do projeto, embora tenha como proposta o retorno do Rock gaúcho, surgindo efeito em dois ícones do Rock, mas sem interesse de expansão para outros municípios)	3
5	<b>Nota de Prioridade</b>	<b>4,22</b>

Em conclusão, o projeto “**OS MESTRES COM CHARLES MASTER E NEI VAN SÓRIA - 1ª EDIÇÃO**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 397.210,00** (trezentos e noventa e sete mil e duzentos e dez reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 27 de setembro de 2022.



# Pró-cultura RS