



Processo nº 00671/2022

Parecer nº 569/2022 CEC/RS

Projeto “THEATRO SÃO PEDRO, O FANTÁSTICO, O SUBLIME E O POPULAR 2023”.

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	3
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Não apresenta nenhuma ação relativa à acessibilidade aos PcDs. Também poderia ter apresentado uma proposta voltada à pluralidade das linguagens e segmentos culturais)	2
2	Democratização do acesso / gratuidade (O projeto não deixa claro como e quais serão as atividades que venham garantir a gratuidade e democratização do acesso à comunidade. Apresenta apenas um ensaio aberto)	1
	Dimensão econômica	5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade (Projeto contempla apenas a RF1)	2
3	Viabilidade (Indica-se ao proponente, sempre que possível, encaminhar a uma carta de patrocínio para garantir a priorização de acordo com a nota)	2
5	Nota de Prioridade	4,11

Projeto muito bem estruturado, claro e atende quase todos os quesitos.

Não apresenta nenhuma ação relativa à acessibilidade aos PcDs. Também poderia ter apresentado uma proposta voltada à pluralidade das linguagens e segmentos culturais. O projeto não deixa claro como e quais serão as atividades que venham garantir a gratuidade e democratização do acesso à comunidade. Apresenta apenas um ensaio aberto.

Projeto contempla apenas a RF1. Indica-se ao proponente, sempre que possível, encaminhar a uma carta de patrocínio para garantir a priorização de acordo com a nota.

Em conclusão, o projeto **“THEATRO SÃO PEDRO, O FANTÁSTICO, O SUBLIME E O POPULAR 2023”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 249.500,00** (duzentos e quarenta e nove mil e quinhentos reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 26 de setembro de 2022.



Pró-cultura RS