Processo nº 00671/2022

Parecer nº 569/2022 CEC/RS

Projeto "THEATRO SÃO PEDRO, O FANTÁSTICO, O SUBLIME E O POPULAR 2023".

	QUESITO		NOTA
	Dimensão simbólica		**5**
3		Conceituação temática	3
2		Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã		**3**
3		Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Não apresenta nenhuma ação relativa à acessibilidade aos PcDs. Também poderia ter apresentado uma proposta voltada à pluradidade das linguagens e segmentos culturais)	2
2		Democratização do acesso / gratuidade (O projeto não deixa claro como e quais serão as atividades que venham garantir a gratuidade e democratização do acesso à comunidade. Apresenta apenas um ensaio aberto)	1
	Dimensão econômica		**5**
3		Distribuição dos valores	3
2		Investimento local / próprio	2
3	**Relevância**		**3**
3	**Oportunidade** (Projeto contempla apenas a RF1)		**2**
3	**Viabilidade** (Indica-se ao proponente, sempre que possível, encaminhar a uma carta de patrocínio para garantir a priorização de acordo com a nota)		**2**
5	**Nota de Prioridade**		**4,11**

Projeto muito bem estruturado, claro e atende quase todos os quesitos.
Não apresenta nenhuma ação relativa à acessibilidade aos PcDs. Também poderia ter apresentado uma proposta voltada à pluralidade das linguagens e segmentos culturais.
O projeto não deixa claro como e quais serão as atividades que venham garantir a gratuidade e democratização do acesso à comunidade. Apresenta apenas um ensaio aberto.
Projeto contempla apenas a RF1. Indica-se ao proponente, sempre que possível, encaminhar a uma carta de patrocínio para garantir a priorização de acordo com a nota.

Em conclusão, o projeto ***"THEATRO SÃO PEDRO, O FANTÁSTICO, O SUBLIME E O POPULAR 2023"*** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R$ 249.500,00** (duzentos e quarenta e nove mil e quinhentos reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 26 de setembro de 2022.

Pró-cultura RS