



Processo n.º 00576/2023

Parecer n.º 879/2023 CEC/RS

**Projeto “INVERNADAS ARTÍSTICAS – RAÍZES TRADICIONALISTAS DO CTG CHALEIRA PRETA DE SEVERIANO DE ALMEIDA – 1ª EDIÇÃO - 2023”.**

**PARECER DA COMISSÃO 4 PARA A SOLICITAÇÃO DE REVISÃO DE NOTA PARA O PROJETO INVERNADAS ARTÍSTICAS - RAÍZES TRADICIONALISTAS DO C T G CHALEIRA PRETA DE SEVERIANO DE ALMEIDA**

Em reunião realizada no dia 05/10/2023, com a presença de 05 conselheiros, após a consideração do pedido de revisão, a Comissão de Avaliação 4 acatou parcialmente a solicitação de revisão na Viabilidade conforme tabela abaixo.

Tabela de avaliação ajustada após o recurso:

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	4
3	Conceituação temática	2,5
2	Originalidade e inovação estética	1,5
	Dimensão cidadã	3
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	1
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	3,5
3	Distribuição dos valores	1,5
2	Investimento local / próprio	2
3	Viabilidade	3
3	Relevância	2,5
3	Oportunidade	2,5
5	Nota de Prioridade	3,97



Pró-cultura RS

**Conclusão**

O Projeto foi reavaliado pela comissão 4, formada por 05 (cinco) Conselheiros Estaduais da Cultura, obtendo **nota de prioridade 3,97**

**Após análise do pedido de recurso, a nota passa de 3,83 para 3,97.**

*Em conclusão, o projeto “INVERNADAS ARTÍSTICAS – RAÍZES TRADICIONALISTAS DO CTG CHALEIRA PRETA DE SEVERIANO DE ALMEIDA – 1ª EDIÇÃO - 2023” não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.*

Porto Alegre, 05 de outubro de 2023.



**Projeto "INVERNADAS ARTÍSTICAS – RAÍZES TRADICIONALISTAS DO CTG CHALEIRA PRETA DE SEVERIANO DE ALMEIDA – 1ª EDIÇÃO - 2023" .**

QUESITO		NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>		<b>4</b>
3	Conceituação temática	2,5
2	Originalidade e inovação estética	1,5
<b>Dimensão cidadã</b>		<b>3</b>
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	1
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>		<b>3,5</b>
3	Distribuição dos valores	1,5
2	Investimento local / próprio	2
3	<b>Relevância</b>	<b>2,5</b>
3	<b>Oportunidade</b>	<b>2,5</b>
3	<b>Viabilidade</b>	<b>2,5</b>
5	<b>Nota de Prioridade</b>	<b>3,83</b>

#### **Dimensão Simbólica:**

**Conceituação Temática** - O projeto desenvolve a sua importância em um legado cultural, valorizar e evidenciar um dos pilares propostos pelo centro de tradições gaúchas, através da dança, poesia, música e do teatro, o projeto tem caráter educativo, formativo e salvaguarda de bens culturais. Valoriza as manifestações culturais locais, tem pesquisa e desenvolvimento da linguagem, as atividades estão propostas e adequadas ao projeto e as metas.

**Originalidade e Inovação Estética** - O projeto se propõe a manter viva a história e a cultura do gaúcho, incluindo crianças e jovens, pois através da dança, poesia, música e do teatro, que vão qualificar e contribuir com o desenvolvimento humano, cultural e bem-estar. Na inovação estética não apresenta inovação em relação a projetos similares, pois é a estruturação de seus grupos de danças em diversas categorias, e equipamentos, vestimentas. Nos anexos tem o plano pedagógico e na metodologia apresenta os conteúdos programáticos para desenvolver o cognitivo, afetivo, motor e convívio social, e assim desenvolver o processo de ensino e aprendizagem.

#### **Dimensão Cidadã:**

**Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão** - O projeto não apresenta um papel de protagonismo a participação de pessoas com deficiências e a participação dos diferentes gêneros, etnias e PCDs, como parte do processo criativo. O projeto apenas cita que o proponente é dotado de rampas de acesso a cadeirantes e pessoas com deficiências físicas.

**Democratização do Acesso / Gratuidade** - O projeto oportuniza acesso de crianças e jovens, a oficinas culturais com foco na tradição gaúcha, e na qualificação de um trabalho para democratizar o ensinamento das atividades culturais do tradicionalismo, a participação dos membros dos grupos de dança que vão ser estruturados terão total gratuidade na sua participação.

#### **Dimensão Econômica:**

**Distribuição de Valores** - O projeto apresenta relevantes custos envolvidos, que vão fomentar a geração de novos conteúdos culturais, e impactará consideravelmente em outras atividades e atrair público local e regional para os demais eventos da entidade. Apresenta um acúmulo de rubricas (1.9,1.10,1.11,1.12,1.13,1.14,1.15,1.16), na planilha de custos que somam 36,24% do total do projeto para um único fornecedor, isto demonstra um centralismo de serviço.

**Investimento Local/Próprio** - O projeto apresenta uma carta de patrocínio com 33,74% do valor total do projeto, apresenta incentivo da Prefeitura em contra partida em auxílio de transporte para eventos fora da cidade, em documento anexo, mas não demonstra na planilha de financiamento como receitas originárias de prefeitura.

**Relevância:** O projeto tem importância para o proponente e na estruturação dos grupos de dança deixa um legado, pois além das aulas de dança, música, teatro e contação de histórias, tem conteúdo programático e plano pedagógico, e contribui para o desenvolvimento da linguagem e contribui com a criatividade e o

raciocínio lógico do ser humano. O projeto não apresenta declaração do Conselho Municipal de Cultura, e o projeto dialoga com o Plano Estadual de Cultura, nos princípios, objetivos e ações.

**Oportunidade:** O projeto é considerado a priorização pois ao longo do ano vigente, em relação às diferentes linguagens e setores culturais da RF 9, o projeto não contempla plenamente a dimensão simbólica, cidadã e econômica. Tem justificativa em relação aos objetivos e metas, em relação ao projeto. O planejamento e a metodologia estão bem delineados com o projeto.

**Viabilidade:** O projeto apresenta que o proponente em edição anterior deve o projeto aprovado e não foi possível a captação pelo prazo encerrado para efetuar a captação. Mas o proponente tem capacidade de execução do projeto, pois apresenta uma carta de apoio de patrocínio de 36,24% do total do projeto, e possui planejamento adequado para realizar o projeto.

*Em conclusão, o projeto "INVERNADAS ARTÍSTICAS – RAÍZES TRADICIONALISTAS DO CTG CHALEIRA PRETA DE SEVERIANO DE ALMEIDA – 1ª EDIÇÃO - 2023" não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.*

Porto Alegre, 29 de agosto de 2023.



# Pró-cultura RS