



Processo nº 00780/2022

Parecer nº 679/2022 CEC/RS

Projeto “PASCOA - 1ª EDIÇÃO - 2023”

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		4
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	1
Dimensão cidadã		4
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		2
3	Distribuição dos valores	1
2	Investimento local / próprio	1
3	Relevância	2
3	Oportunidade	2
3	Viabilidade	2
5 Nota de Prioridade		3,33



O proponente afirma que projeto prevê a realização de ações alusivas à Páscoa, compostas por dois espetáculos teatrais, cada um com 02 apresentações (no entanto, na planilha orçamentária há a previsão de 3 grupos teatrais, totalizando as 4 apresentações teatrais), e 20 oficinas de artes visuais para crianças (não há no projeto previsão de remuneração para as oficinas e aicineira), além de um espaço para feira de produtos alusivos à Páscoa. Afirma o proponente que o evento será gratuito a toda a população, possibilitando o acesso às comunidades vulneráveis, aos negros, idosos, mulheres, lgbtqi +, pessoas com deficiências. Cabe ressaltar que pluralidade e inclusão não significa apenas possibilitar acesso gratuito aos diferentes públicos, mas sim incluí-los no projeto, seja através de profissionais destes grupos ou de ações concretas constantes que indiquem o que de fato será feito pelos proponentes para que os mesmos possam usufruir da programação. Neste sentido, o projeto prevê um intérprete de Libras, no entanto, não menciona as ações que serão feitas às comunidades vulneráveis, aos negros, idosos, mulheres, lgbtqi +, pessoas com deficiências, uma vez que estes grupos são mencionados. O projeto será realizado em 02 dias, contemplando também uma apresentação gospel. O Projeto solicitou R\$ 201.308,00,- habilitados pelo SAT/SEDAC. Destes, R\$ 15.000,- é para apresentação Gospel e R\$ 20.000,- divididos para os 3 grupos de teatro que juntos farão 4 apresentações no total, segundo a planilha orçamentária. Nota-se visível desequilíbrio na distribuição dos recursos entre os

valores destinados para a programação artística e os valores para a estrutura e a produção. Não há contrapartida financeira da prefeitura tampouco carta de intenção de patrocínio. O projeto passou por duas diligências do SAT/SEDAC com várias questões sendo levantadas.

Em conclusão, o projeto **“PASCOA - 1ª EDIÇÃO - 2023”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 201.308,00** (duzentos e um mil e trezentos e oito reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 25 de outubro de 2022.



Pró-cultura RS