



Processo nº 00736/2022

Parecer nº 749/2022 CEC/RS

*Projeto “ROCK DE GALPÃO
PACHAMAMA SOUL – MÚSICA AUTORAL” .*

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	4
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	1
Dimensão cidadã	4
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	4
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	1
3 Relevância	3
3 Oportunidade	2,5
3 Viabilidade	2
5 Nota de Prioridade	4,08

O projeto está classificado em música. Seu valor total solicitado para a LIC é de R\$ 134.500,00. Possui receita na Rouanet para o valor de R\$262.517,00, correspondente a 66% do total do projeto. Trata de gravação de álbum com 12 faixas autorais, e realização de show de lançamento no Theatro São Pedro, com registro documental em média metragem dos 15 anos da banda. Destaque para a valorização de músicos locais. 100% de gratuidade e acesso irrestrito ao documentário nas redes sociais. NÃO HÁ CARTA DE PATROCÍNIO. Embora a lei federal aporte 66% do valor total do projeto o quesito viabilidade exige alternativa às leis estaduais e federais. Quanto à preocupação com pcd, embora não esteja escrito em nenhum lugar da metodologia, ou dimensão cidadã; este relator entende que o local onde será realizado possui infraestrutura; además, o conteúdo do show e documentário estarão disponíveis nas redes sociais com acesso irrestrito. Sugere-se áudio descrição e legendagem.

Em conclusão, o projeto “**ROCK DE GALPÃO PACHAMAMA SOUL – MÚSICA AUTORAL**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 134.500,01** (cento e trinta e quatro mil, quinhentos reais e um centavo) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 05 de novembro de 2022.