



Processo nº 00973/2022

Parecer nº 056/2023 CEC/RS

*Projeto “DIE SCHWALBEN: UM RESGATE CULTURAL ‘DANÇAS E TRAJES’ - 1ª EDIÇÃO - 2023” .*

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>5</b>
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>5</b>
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>	<b>5</b>
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	2
<b>3 Relevância</b>	<b>3</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>3</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>3</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>5,00</b>



### **Dimensão Simbólica- Conceituação temática Originalidade e inovação estética**

O referido projeto, chegou no dia 12 de dezembro, pertence a área das artes cênicas-Dança, solicita a LIC o valor de R\$ 239.636,00 está bem estruturado dentro da temática e se propõe a levar a arte e a cultura até o interior do Estado, incentivando a economia criativa, aquisição de bem material, circulação e fruição da cultura. Trata-se de uma turnê de apresentações entre 4 municípios: Mato Leitão, Estrela, Lajeado e Venâncio Aires, no qual reúne espetáculo do renomado grupo de dança de origem alemã “DIE SCHWALBEN”, considerado patrimônio Imaterial da Cidade, segundo a lei municipal nº 5.593 25/novembro/2014 município de Venâncio Aires, juntamente com apresentação da Orquestra Municipal de Teutônia. A proposta traz um resgate histórico da cultura alemã através da dança, música, inclusive solicitando a confecção de 22 Trajes típicos ilustrativos para todos os seus integrantes, especificados em documentos anexos, que posteriormente serão doados a Associação Cultural DIE SCHWALBEN.O Proponente demonstra preocupação em incorporar antes de cada espetáculo, uma atividade educativa, indo ao encontro do Plano Estadual de Cultura, na qual apresenta um histórico para a comunidade que visa repassar informações sobre a importância do folclore e da tradição, além de manifestar breve explicação com pesquisa sobre os trajes típicos e não somente entretenimento.

A originalidade e inovação estética baseia-se na valorização da linguagem de pesquisa étnica, refletindo na sua autenticidade e fortalecimento, assim como na confecção dos trajes típicos que após os espetáculos serão doados a Associação proponente e ficarão expostos para a comunidade acessar livremente.

A cadeia produtiva será movimentada, na qual diversos profissionais se comprometerão, oportunizando trabalho e renda, fomentando os setores de hotelaria, gastronomia das cidades envolvidas promovendo o turismo nas cidades.

### **Dimensão Cidadã - Pluralidade, acessibilidade e inclusão/Democratização do acesso gratuidade**

Percebe-se a preocupação com a inclusão em todas as etapas de planejamento da turnê, contendo espaço reservado para cadeirantes, pessoas portadoras de necessidades especiais, intérpretes de libras em todos os eventos nos 4 municípios. O projeto também como um diferencial, propõe que todas as APAES dos municípios estejam presentes e para isso organizará parcerias junto as instituições de assistências sociais de forma a oferecer a estrutura necessária para este acolhimento. Todos os eventos possuem gratuidade.

### **Dimensão econômica - Distribuição de valores e Investimento local próprio**

A planilha de custos não apresenta disparidade de valores, os mesmos são coerentes, tanto em relação a confecção dos trajes quanto cachês das apresentações, assim como a parte estrutural. As prefeituras dos quatro municípios entram como apoiadoras disponibilizando os locais de realização dos eventos como contrapartida e as empresas dispostas a patrocinar o projeto são de origem do município de Venâncio Aires, constatando o apoio e consequentemente o investimento local.

**Relevância:** O Projeto é relevante dentro de sua proposta de valorização da área da dança, apresentando pesquisa dentro da sua linguagem, prezando pela qualidade técnica, valorizando e difundindo a dança e a cultura alemã entre outros municípios, gerando empregos temporários, provocando o desenvolvimento da cadeia produtiva e consequentemente crescimento da economia.

**Oportunidade:** O projeto é oportuno, tendo em vista as justificativas já mencionadas na dimensão simbólica, cidadã, relevância e viabilidade.

**Viabilidade:** O projeto é viável, tanto pelas justificativas na dimensões simbólica, cidadã, e outros citados quanto pelas cartas de intenção de patrocínio, no valor de R\$ 140.000,00 representando cerca de 62% do valor do projeto, que no seu montante solicita R\$ 239.636,00.

Em conclusão, o projeto ***“DIE SCHWALBEN: UM RESGATE CULTURAL ‘DANÇAS E TRAJES’ - 1ª EDIÇÃO - 2023”*** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 239.636,00** (duzentos e trinta e nove mil e seiscentos e trinta e seis reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.



# Pró-cultura RS