



Processo nº 00734/2022

Parecer nº 647/2022 CEC/RS

*Projeto “EQUIPA MUSEU DA
CULTURA DO HIP HOP RS - 1ª EDIÇÃO - 2023” .*

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	2
5	Nota de Prioridade	4,72

Dimensão Simbólica- Conceituação temática Originalidade e inovação estética

O projeto proposto na sua dimensão simbólica é excelente, pois, além de promover a aquisição de bens e equipamentos essenciais para seu funcionamento, propõe a reforma do prédio e ocupação adequada do espaço, buscando resgatar a história da cultura do Hip Hop e suas linguagens artísticas fomentando geração de emprego e renda, criando ambientes favoráveis para o desenvolvimento da arte, cultura e lazer, proporcionando o intercâmbio entre grupos, valorizando os artistas locais e remunerando de maneira horizontal os profissionais do projeto.

Dimensão Cidadã - Pluralidade, acessibilidade e inclusão/Democratização do acesso gratuidade

Excelentes aspectos envolvendo medidas de acessibilidade como rampas, elevador, formação de plateia, gratuidade de todas as atividades propostas.

Dimensão econômica - Distribuição de valores e Investimento local próprio

Aspecto econômico bem distribuído, penso que a cedência do prédio público para execução do projeto sinaliza a contrapartida do município. A planilha de custo observa o BDI em seus orçamentos, que já foram diligenciados e respondidos, segundo parecer do SAT.

Relevância: O presente projeto tem extrema relevância, é construído de maneira coletiva, busca nortear sua construção de forma a comprar equipamentos para efetivação do mesmo, viabilizando sua ocupação, buscando ofertar a toda comunidade do Estado, com ações importantes de linguagens pertinentes, observando a gratuidade e democracia, tornando- o um espaço físico digno para

celebração, preservação e resgate histórico da cultura Hip Hop desenvolvida no RS.

Oportunidade: Ótimo planejamento e metodologia a ser utilizada no projeto, através da utilização de diferentes linguagens de formação.

Viabilidade: Importante constatação da carta de intenção de patrocínio como indicativo de viabilidade, porém ela não pontuou na sua totalidade pois não representa os 50% do valor do projeto.

Observação: Na segunda coluna, foi acrescido meio ponto na nota, pois apesar da carta de intenção de patrocínio não chegar a 50%, ela existe, e é um valor alto que facilitará a execução do projeto, além das notas máximas na dimensão econômica justificam sua viabilidade.

Em conclusão, o projeto **“EQUIPA MUSEU DA CULTURA DO HIP HOP RS - 1ª EDIÇÃO - 2023”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 980.529,56** (novecentos e oitenta mil, quinhentos e vinte e nove reais e cinquenta e seis centavos) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 07 de outubro de 2022.



Pró-cultura RS