



Processo nº 00989/2022

Parecer nº 822/2022 CEC/RS

*Projeto “MOSTRA CULTURAL DA 59ª  
ROMARIA EM HONRA AOS BEATOS MANUEL  
E ADÍLIO 2023” .*

QUESITO		NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>		<b>5</b>
3	Conceituação temática (Pois os shows estão corretamente identificados com a proposta)	3
2	Originalidade e inovação estética (Por estarem dentro do tema religioso, fazendo uma abordagem regionalista sobre os valores subjetivos que geralmente são sublinhados nessas manifestações)	2
<b>Dimensão cidadã</b>		<b>5</b>
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Pois a proponente afirma na Dimensão Cidadã: " Teremos representante das minorias na equipe de trabalho". Consta na Planilha de Custos e no desenrolar de seu projeto que haverá tradução para LIBRAS e lugares reservados para Pessoas com Deficiência)	3
2	Democratização do acesso / gratuidade (Pois é gratuito o acesso aos shows)	2
<b>Dimensão econômica</b>		<b>4,5</b>
3	Distribuição dos valores (Pois apesar de existir certa harmonia de valores entre a maioria dos pagamentos, não deixa de chamar a nossa atenção a existência de dois "bolsões de concentração" de rubricas: a empresa GR Som e Luz Eirelle com a locação de sonorização, locação de iluminação, locação do painel de led e direção artística, perfazendo R\$ 42.000,00 e a própria proponente cultural que além da coordenação geral do projeto, remunera-se também pelas rubricas de criação da arte gráfica e gerenciamento das mídias sociais, perfazendo o total de R\$ 20.000,00)	2,5
2	Investimento local / próprio (Pois apresenta cartas de intenção de patrocínio que totalizam os recursos solicitados à LIC-RS)	2
3	<b>Relevância (Pois o projeto em avaliação conta com o respaldo de uma lei estadual que desde 2015 o apoia, também conta com o apoio da Mitra Diocesana, que entendeu a necessidade de ser parceira da cultura e pela elevada qualidade dos shows artísticos que serão apresentados)</b>	<b>3</b>
3	<b>Oportunidade (Pois em tempos de tristeza coletiva, como a pandemia de Covid, reafirmar, quer pela fé, quer pela cultura, os valores humanitários, vão ao encontro da necessidade de fazer da Arte uma ferramenta para viver-se em paz)</b>	<b>3</b>
3	<b>Viabilidade (pois entendemos que o projeto cultural em tela está consagrado no âmago da população do Município de Nonoai e será plenamente levado a cabo pelo viés do patrocínio captado)</b>	<b>3</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>		<b>4,92</b>

É importante ressaltar a trajetória profissional da proponente cultural, que vem cumprindo com suas obrigações para com a cultura do RS, com o necessário rigor exigido por lei. Também é importante salientar que não podemos considerar o aporte da lista de bens e serviços que a Prefeitura Municipal oferece, como sendo "recurso disponibilizado" para a realização para a realização do projeto. Montar um palco, alugar sanitários químicos, colocar grades e barras de segurança e proteção, são, salvo melhor juízo, obrigações mínimas que o serviço municipal de cultura da cidade de Nonoai

estará fazendo. A capacidade de acreditar na importância da cultura na visão dos administradores municipais modernos no RS, precisa passar pelo aporte financeiro de dinheiro público previsto no orçamento municipal. A 58ª romaria aconteceu nos dias 14 e 15 de maio de 2022. Esperamos que a romaria da versão de 2023 seja revestido de maior êxito ainda.

Em conclusão, o projeto **“MOSTRA CULTURAL DA 59ª ROMARIA EM HONRA AOS BEATOS MANUEL E ADÍLIO 2023”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 143.200,00** (cento e quarenta e três mil e duzentos reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 12 de dezembro de 2022.



# Pró-cultura RS