



Processo nº 00709/2023

Parecer nº 987/2023 CEC/RS

**de revisão de notas do Projeto *LOBOS BRANCOS\_ A GRANDE GUERRA***

O projeto **Lobos Brancos - A Grande Guerra**", chegou a esta relatora dia 17 de agosto, pertence a área de literatura, edição de livro no município de Bento Gonçalves, RF 3, encontra-se bem elaborado, contém anexos que reforçam o corpo do projeto. Apresenta produção literária do gênero Épico - Ficção, subgênero Fantasia, e se constitui no primeiro livro de uma coleção que vem sendo elaborada pela jovem autora desde seus 12 anos de idade, hoje com 18 anos. Revelando um talento precoce singular, a autora tem por objetivo com esse projeto incentivar o surgimento de novos talentos e a leitura junto ao público jovem. O livro terá 352 páginas de miolo mais capa e contracapa. Também será produzido um audiobook, garantindo a acessibilidade. Ao final, será realizado evento de lançamento do Livro que posteriormente será disponibilizado pela autora em plataforma comercial. Serão confeccionadas a quantidade de 1000 exemplares, sendo destes 100 doados aos patrocinadores, 100 a Secretaria de Educação de Bento, 100 a SEDAC e 30 a Biblioteca Pública Municipal de Bento. Segundo o proponente, em havendo sucesso na comercialização, o valor arrecadado será revertido integralmente para a jovem autora que, em contrapartida, também investirá na promoção do livro literário realizando palestras em escolas da região a fim de incentivar a leitura junto ao público infanto-juvenil e a formação de novos jovens talentos literários.

O projeto busca incentivar jovens talentos da literatura contribui para o enriquecimento dos catálogos das bibliotecas é meritório e faz parte da arte e educação que se espera promover no âmbito de nosso Rio Grande. Apresenta boa originalidade e inovação estética, tendo uma autora tão jovem a ter iniciado sua carreira, contribuindo para o incentivo de talentos infanto juvenis, embora encontram-se vários projetos de edição de livros, esse especialmente pela idade da jovem escritora, merece nota máxima nesse quesito.

Constata-se presença de audiobook, o que chancela a possibilidade de inclusão chegando a toda e qualquer pessoa que desejar ler. Vale ressaltar que 100 livros serão doados a Secretaria de Educação, 30 livros a Biblioteca Pública Municipal, 100 aos apoiadores e 100 para a SEDAC, em contrapartida serão ofertadas palestras aos alunos da rede municipal de ensino pela autora, porém existe valor de comercialização destinado direto a escritora do mesmo.

A Planilha encontra-se de forma coerente, distribuição de valores correta, com orçamentos em anexo detalhados.

Não é mencionado investimento da prefeitura ou qualquer outra fonte de financiamento.

É um projeto muito interessante e relevante a toda comunidade por tratar de edição e lançamento de livro de uma jovem escritora que incentiva outros jovens a ler e através disso ser sujeito na transformação através da leitura. Apresenta várias cartas de manifestação de interesse como da Biblioteca, Feira do Livro, Secretaria de Educação e Cultura, tem pesquisa e desenvolvimento, inclusive aplicando palestras gratuitas aos alunos das escolas do município, indo ao encontro do Plano Estadual de Cultura, todavia existe ausência de Carta do Conselho de Cultura de Bento Gonçalves e também Carta de intenção de Patrocínio, o que diminui pontos nesse quesito.

O projeto atende as dimensões simbólica e cidadã e apresenta fragilidades na dimensão econômica, o que reflete diretamente na diminuição da pontuação desse quesito.

Financeiramente parece viável, inclusive pela presença de comercialização dos exemplares, embora não contem a carta de intenção de patrocínio, o que reflete na possibilidade de sua execução.

O projeto Lobos Brancos: A Grande Guerra, está em conformidade com a **dimensão simbólica e originalidade**

**inovação estética**, tendo em vista que propõe incentivo a literatura para jovens autores, é meritório e faz parte da arte, educação e literatura que se espera promover no âmbito de nosso Rio Grande.

**Na Dimensão Cidadã** O projeto propõe conforme o proponente o incentivo e a inclusão de leitura.

A acessibilidade se faz presente através do audiobook, assim como também através da doação a instituições que propagarão a chegada dos mesmos até jovens e crianças da rede municipal e comunidade de Bento Gonçalves.

Projeto não apresenta outras fontes de financiamento além da LIC.

**Na dimensão econômica** apresenta distribuição de valores corretas, embora não apresente carta de intenção de patrocínio, tampouco coloca de volta o valor da comercialização do produto na planilha, causando fragilidade.

**Relevância** É um projeto de literatura, se propõe a realizar a edição de um livro, com audiobook, de uma jovem escritora, o que reflete o incentivo aos escritores e autores da faixa etária juvenil.

**Oportunidade** O projeto apresenta fragilidades na dimensão econômica influenciando na pontuação da Oportunidade.

**Viabilidade** O projeto se apresenta financeiramente viável pelo seu baixo valor solicitado a LIC e por toda entrega e vontade da comunidade cultural e de educação que se realize.

#### Análise de Mérito

Em conclusão, o projeto LOBOS BRANCOS: A GRANDE GUERRA, tem grande importância, parabeniza-se o proponente pela inscrição que promove o incentivo a jovens escritores, e que quando superadas algumas fragilidades presentes alcançará nota maior, mesmo assim, por seu mérito é recomendado a concorrer a priorização e receber o valor da LIC solicitado.

# Pró-cultura RS

	<b>QUESITO</b>	<b>NOTA</b>	
	<b>Dimensão simbólica</b>	<b>4,5</b>	
3	Conceituação temática	3	
2	Originalidade e inovação estética	2	
	<b>Dimensão cidadã</b>	<b>3,5</b>	
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5	
2	Democratização do acesso / gratuidade	1	
	<b>Dimensão econômica</b>	<b>3</b>	
3	Distribuição dos valores	3	
2	Investimento local / próprio	1,5	
3	<b>Relevância</b>		<b>2</b>
3	<b>Oportunidade</b>	<b>1,5</b>	
3	<b>Viabilidade</b>	<b>2</b>	
5	<b>Nota de Prioridade</b>	<b>3,69</b>	

## Solicitação pedido de revisão de notas

O Projeto LOBOS BRANCOS A GRANDE GUERRA, foi recebido pela conselheira relatora, contendo o pedido de revisão de notas o qual passamos a avaliar. Elogia-se o proponente por buscar seu direito ao exercício da cultura defendendo seu projeto na área da literatura e região.

Nos quesitos apontados que seguem;

### Dimensão cidadã

**Pluralidade e acessibilidade e inclusão:** Como trata-se de edição de livro, área literatura, o proponente traz a presença comprovada na planilha de custos de audiobook que é uma ferramenta de inclusão social, e na referida área a mais importante, já que possibilita a leitura de todos sem distinção de raça, credo, gênero, proponho aos membros da comissão o aumento da nota de **2,5 para 3**.

### Democratização do acesso/gratuidade:

Segundo proponente os livros serão comercializados, portanto não existe gratuidade no projeto, já que o objeto no caso é o livro, permanecendo então com a mesma nota **1**

**Dimensão econômica: No quesito distribuição de valores**, apresenta planilha de maneira correta e coerente, portanto cancela-se a **nota máxima 3**, no entanto, quanto **ao investimento local e próprio**, há ausência de carta de intenção de patrocínio, assim como o valor da comercialização do produto não consta na planilha, inclusive o proponente cita que o valor será revertido integral para a artista; como trata-se de recurso público seria importante que estivesse especificado pelo menos algum tipo de retorno dentro do projeto para a comunidade referente a essa questão. Observam-se também ausência de outra fonte de investimento sejam elas patrocínio direto, aportes da prefeitura. Pelo exposto acima, a comissão opta pela **permanência da nota nesse quesito 1,5**.

**Relevância:** É um projeto relevante e meritoso, por toda explanação já feita na dimensão simbólica, no entanto nesse quesito existe ausência de Carta de anuência do Conselho Municipal de Cultura de Bento Gonçalves, requisito decisório para o aumento ou diminuição de nota dos projetos, votado e chancelado pelo pleno no Conselho Estadual de Cultura RS. Sendo assim, a comissão define pela **permanência da nota 2**.

**Oportunidade:** Salieta-se que esse quesito somente alcança nota máxima quando contempla todas as dimensões do projeto, e segundo o próprio proponente no referido pedido de recurso, admite a falha em não colocar o valor da comercialização dentro do projeto, de forma em retorno a comunidade, apresentando outras fragilidades nas dimensões citadas, a comissão não observa a fundamentação pertinente para mudança de nota e define **pela permanência da mesma 1,5**.

### Viabilidade:

É um projeto muito interessante e relevante a toda comunidade por tratar de edição e lançamento de livro de jovens escritoras que incentiva outros jovens a ler e através disso ser sujeito na transformação através da leitura. Apresenta várias cartas de manifestação de interesse como da Biblioteca, Feira do Livro, Secretaria de Educação e Cultura, tem pesquisa e desenvolvimento, inclusive aplicando palestras gratuitas aos alunos das escolas do município, indo ao encontro do Plano Estadual de Cultura, todavia ,todavia, nota-se **ausência de Carta de intenção de Patrocínio**, o que diminui pontos nesse quesito, portanto a comissão conclui pela **permanência da nota anteriormente avaliada, 2**.

Ao considerar as respostas propostas no Projeto LOBOS BRANCOS A GRANDE GUERRA, a **comissão parabeniza o proponente e as autoras, acolhe o pedido de revisão de notas, reconhece o mérito de discussão no quesito dimensão cidadã e propõe a comissão o aumento de meio ponto. O restante**

solicitado pelo proponente já foi considerado na avaliação do parecer inicial de avaliação. Portanto a comissão delibera a nota final do projeto de 3,69 para 3,78.

Após análise do pedido de recurso a nota passa de 3,69 para 3,78.

Em conclusão, o projeto “LOBOS BRANCOS: A GRANDE GUERRA 2023” não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.

Porto Alegre, 16 de outubro de 2023.



Processo nº 00709/2023

Parecer nº 647/2023 CEC/RS

Projeto “LOBOS BRANCOS: A GRANDE GUERRA 2023” .

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>5</b>
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>3,5</b>
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2 Democratização do acesso / gratuidade	1
<b>Dimensão econômica</b>	<b>4,5</b>
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	1,5
<b>3 Relevância</b>	<b>2</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>1,5</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>2</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>3,69</b>

O projeto Lobos Brancos : A Grande Guerra, está em conformidade com a **dimensão simbólica e originalidade inovação estética**, tendo em vista que propõe incentivo a literatura para jovens autores, é meritório e faz parte da arte, educação e literatura que se espera promover no âmbito de nosso Rio Grande.

**Na Dimensão Cidadã** O projeto propõe conforme o proponente o incentivo e a inclusão de leitura.

A acessibilidade se faz presente através do audiobook, assim como também através da doação a instituições que propagarão a chegada dos mesmos até jovens e crianças da rede municipal e comunidade de Bento Gonçalves.

Projeto apresenta totalmente financiamento da LIC

**Na dimensão econômica** apresenta distribuição de valores corretas, embora não apresente carta de intenção de patrocínio, tampouco coloca de volta o valor da comercialização do produto na planilha, causando fragilidade.

**Relevância** É um projeto de literatura, se propõe a realizar a edição de um livro, com áudiobook, de uma jovem escritora, o que reflete o incentivo aos escritores e autores da faixa etária juvenil.

**Oportunidade** O projeto apresenta fragilidades na dimensão econômica influenciando na pontuação da Oportunidade.

**Viabilidade** O projeto se apresenta financeiramente viável pelo seu baixo valor solicitado a LIC e por toda entrega e vontade da comunidade cultural e de educação que se realize.

Parabenizamos o proponente pela inscrição deste projeto que promove a leitura e o incentivo a jovens escritores.

*Em conclusão, o projeto “**LOBOS BRANCOS: A GRANDE GUERRA 2023**” não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.*

Porto Alegre, 27 de agosto de 2023.



# Pró-cultura RS