



Processo nº 00781/2022

Parecer nº 814/2022 CEC/RS

Projeto “RODEIO CRIOULO DO PIQUETE PARCERIA - 19ª EDIÇÃO - 2022” .

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		3
3	Conceituação temática (Pois os nomes artísticos que serão apresentados são de primeira grandeza)	2
2	Originalidade e inovação estética Pois a fruição cultural oferecida está justamente baseada nos já celebrados, sem oferecer a possibilidade de novos talentos terem a oportunidade de também usufruírem dos recursos da LIC-RS)	1
Dimensão cidadã		3
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Pois o proponente não menciona nenhuma medida nesse sentido, nem no que tange a oferecer a mencionada fruição com áudio descrição para público cego, entre as contratações que pretende executar não menciona artistas ou gestores ou técnicos que sejam Pessoas com Deficiência, negros, LGBT, povos originários ou ciganos. Nem mesmo menciona a realização de uma campanha solidária de arrecadação de alimentos para os desassistidos socialmente falando)	1
2	Democratização do acesso / gratuidade (Pois a entrada para assistir aos eventos culturais é gratuita)	2
Dimensão econômica		3
3	Distribuição dos valores (Pois apesar de haver coerência no que tange aos pagamentos dos cachês dos artistas, não existe equilíbrio na distribuição dos gastos com a excessiva locação de material técnico para a realização dos shows destes nomes consagrados da música tradicionalista gaúcha, como: 1) locação de palco, 2) locação de equipamentos de som e de sonorização, 3) locação de iluminação, 4) locação de telão, 5) locação de mesas e cadeiras, perfazendo R\$ 28.100,00)	1
2	Investimento local / próprio (pois o proponente aporta recursos próprios no montante de 15% do valor total do projeto)	2
3	Relevância (Pois os shows gerariam momentos de fruição de arte musical de elevada qualidade e serveriam de incentivo para que mais público travasse conhecimento com as invernadas artísticas das categorias mirim e juvenil)	2
3	Oportunidade (Pois o projeto refere-se a entretenimento cultural e lazer e às apresentações das invernadas mirim e juvenil, objetos amparados pelo Plano Nacional de Cultura, apesar de não aproveitar a ocasião em que haverá grande fluxo de público ao parque municipal e não realizar nenhuma atividade que agregue valor social e de solidariedade para os necessitados)	2,5
3	Viabilidade (Pois 85% do valor do projeto está baseado apenas na LIC-RS, não oferece carta de patrocínio nem mesmo no valor da metade do projeto)	1,5
Nota de Prioridade		3,17

Lamenta-se a omissão da prefeitura no projeto cultural ao não oferecer sequer o serviço de segurança orçado em R\$ 3.200,00; serviço de limpeza e higienização dos espaços por R\$ 1.850,00 e a locação de sanitários móveis por R\$ 2.000,00. O proponente emprega na apresentação de seu projeto frases de forte impacto subjetivo, como: " virtudes que edificam o povo gaúcho" e " construir através da cultura uma sociedade mais feliz". Lamenta-se ainda ao nos depararmos com a rubrica da organização geral por R\$ 5.000,00, a rubrica de produção executiva do evento por R\$ 11.000,00 e a rubrica de assessoria na gestão administrativa por R\$ 6.000,00, perfazendo 22.000,00.

Estranhamos que há considerável distância entre a teoria e a prática.

Em conclusão, o projeto **“RODEIO CRIOULO DO PIQUETE PARCERIA - 19ª EDIÇÃO - 2022”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 115.830,05** (cento e quinze mil, oitocentos e trinta reais e cinco centavos) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 07 de novembro de 2022.



Pró-cultura RS