



Processo nº 00771/2022

Parecer nº 731/2022 CEC/RS

*Projeto “OFICINAS DE MÚSICA
CCMAR 2023” .*

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		4,5
3	Conceituação temática (Objetivo principal é oferecer oficinas/atividades musicais para 30 alunos do Centro de Convivência dos Meninos do Mar – CCMar, cuja sede fica em Rio Grande. Paralelo a essas oficinas/atividades acontecerão os ensaios da Orquestra Jovem do Rio Grande. O projeto tem muitos problemas de escrita que foram resolvidos pela generosidade de quem realizou as diligências.)	2,5
2	Originalidade e inovação estética (Duas necessidades interessantes são apontadas como objetos de inovação nesse projeto em relação a outros do LIC. A prática de estúdio é cada vez mais relevante no contexto de músicos sobreviventes e a manutenção de instrumentos é algo que merece um olhar especial do estado em projetos musicais de caráter formativo)	2
Dimensão cidadã		5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (As oficinas que até hoje foram ministradas no CCMar têm como princípio atender a comunidade vulnerável da cidade de Rio Grande: o público-alvo é buscado junto às zonas periféricas da cidade. [vulnerabilidade social [raça, etnia, gênero, como critério]. Com critérios de seleção que visam as escolas públicas se deduz que abrangerá múltiplos públicos interessados. Múltiplas linguagens, incluindo percussão rítmica, que tem origem étnica)	3
2	Democratização do acesso / gratuidade (Projeto é totalmente gratuito)	2
Dimensão econômica		5
3	Distribuição dos valores (O projeto possui uma boa divisão de valores em razão dos custos de aquisição e acolhimento. Existe a concentração de valores na rubrica do professor, que mesmo de posse de um currículo versátil e abrangente, poderia ser distribuído entre outros profissionais da cultura no projeto. Contudo, montante vai ser dividido entre 10 profissionais durante 12 meses de projeto em um projeto de caráter de sobrevivência)	3
2	Investimento local / próprio (Universidade Federal do Rio Grande – FURG, responsável pelo CCMar. Dúvida se isso já não basta, ou é preciso ter aporte da prefeitura)	2
3	Relevância (Projeto educacional de música com foco em zonas periféricas de Rio Grande e com objetivo de formar uma orquestra com essa população, relevância nota máxima)	3
3	Oportunidade (O projeto atende as dimensões simbólicas, cidadã e econômica, pois gera oportunidade para as crianças, adolescentes, assim como músicos locais, como é o caso do professor que vem da mesma região periférica. Não penalizarei o proponente pela distribuição já realizada via LIC ao segmento música, que é transversal aos demais segmentos e de difícil mapeamento pelos rótulos sistemático do estado)	3
3	Viabilidade (Lamenta-se muito a ausência da carta de intenção de patrocínio. Histórico da Ortoporto, externo ao sistema pro-cultura, discorre sobre uma série de iniciativas realizadas em diferentes segmentos inclusive a música)	2,5
5 Nota de Prioridade		4,78

A relevância do projeto é indiscutível, um projeto educacional para crianças de zonas periféricas com a possibilidade da montagem de uma orquestra. A escrita do projeto é preocupante, foi preciso buscar informações em diligências em fontes externas como

site e instagram para conseguir avaliar o projeto. A comissão de avaliação fez um grande esforço para que o projeto possa alcançar a nota, fruto de muito debate entre os conselheiros que sensibilizados pelo poder transformador do projeto compreenderam o mérito cultural em detrimento de falhas técnicas. É preciso articular para um próximo projeto desse tipo, carta de patrocínio, escrever as relações entre diversidade dentro da proposta pedagógica e de repertório, especificar em metodologia ou em anexo as funções de cada funcionário e principalmente trazer no corpo no projeto todas as informações possíveis para análise.

Em conclusão, o projeto “**OFICINAS DE MÚSICA CCMAR 2023**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 343.932,41** (trezentos e quarenta e três mil, novecentos e trinta e dois reais e quarenta e um centavos) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 08 de novembro de 2022.



Pró-cultura RS