Processo nº 00794/2022

Parecer nº 646/2022 CEC/RS

Projeto "NA ESTRADA COM ROGÉRIO MAGRÃO E BANDA - 2ª EDIÇÃO - 2022" .

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**4**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	1
	Dimensão cidadã	**4**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**4**
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	1
3	**Relevância**	**2**
3	**Oportunidade**	**3**
3	**Viabilidade**	**2**
5	**Nota de Prioridade**	**3,94**

Pró-cultura RS

Projeto interessante com programação artistico e cultural no segmento de Bandinhas em concionância com estilo e cultura alemã.

Visa enaltecer o cenário musical do segmento de bandinhas, mas sem nem um aspecto inovador, ou proposta interessante para a cultura das cidades.

Dados de pluralidade e inclusão social não foram mencionados no projeto, sem discrição ou preocupação com acessibilidade.

Promoção com gratuidade, local ar livre dirigindo ao público em geral de todas as idades e classe social

Observação:

Planiha de valores de acordo conforme distribuidos aos trabalhadores, sem parecer do SAT

Investimento local, apenas comercio local pequenos ambulantes serão favorecidos durante a montagem e ocorrência do show.

Promoção de entretenimento gratuito a população que os shows serão realizados

Sugestão:

investimento local, Influenciar, através do projeto, novas ideias, iniciativas e novas práticasartístico-culturais junto as prefeituras locais

Promover ao público em geral, de diversas classes sociais e distantes dos grandes centros culturais o acesso a shows musicais estendendo para os municípios vizinhos.

Em conclusão, o projeto ***"NA ESTRADA COM ROGÉRIO MAGRÃO E BANDA - 2ª EDIÇÃO - 2022"*** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R$ 171.400,00** (cento e setenta e um mil e quatrocentos reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 17 de outubro de 2022.

Pró-cultura RS