



Processo nº 00795/2022

Parecer nº 740/2022 CEC/RS

*Projeto “CHIMARRÃO COM OS  
MACACOS - 1ª EDIÇÃO - 2022” .*

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>5</b>
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>5</b>
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>	<b>5</b>
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	2
<b>3 Relevância</b>	<b>3</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>3</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>3</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>5,00</b>

O projeto está classificado em LITERATURA: Impressão de livro, revista e outros. O valor solicitado é de R\$ 285.249,59. Possui carta de patrocínio de 100%. O projeto Chimarrão com os Macacos pretende editar dois livros infantis do escritor Edilson Carlos Guzzo, que em meio digital terão uma versão animada e uma versão com todos os recursos de acessibilidade (janela de libras, legendagem e áudio descrição), para serem disponibilizados gratuitamente em plataforma da internet – site de editora infantil e vídeos no You Tube. Os dois livros serão bilíngues – português e italiano – e o conteúdo é relacionado a contos e causos escritos pelo autor gaúcho, descendente de imigrantes italianos. O projeto prevê a impressão de uma quantidade dos dois livros, que serão distribuídos gratuitamente em algumas escolas públicas e privadas de Sananduva, cidades da região e entidades que trabalham com cultura italiana. Para além dos títulos apresentados no portfólio da editora, a inclusão social por meio da língua está em concordância com os quesitos de pluralidade e democratização, bem como a relevância. A gráfica possui FSC.

Em conclusão, o projeto “*CHIMARRÃO COM OS MACACOS - 1ª EDIÇÃO - 2022*” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 285.249,59** (duzentos e oitenta e cinco mil, duzentos e quarenta e nove reais e cinquenta e nove centavos) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 05 de novembro de 2022.