



Processo nº 01073/2022

Parecer nº 146/2023 CEC/RS

*Projeto* “OKTOBERFEST  
HORIZONTAL - 2ª EDIÇÃO - 2023” .

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>2</b>
3 Conceituações Temáticas	1
2 Originalidade e inovação estética	1
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>3</b>
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	1
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>	<b>3</b>
3 Distribuição dos valores	2
2 Investimento local / próprio	1
<b>3 Relevância</b>	<b>3</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>2</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>2</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>3,28</b>

**Dimensão Simbólica - Conceituações Temáticas**, não há um caráter formativo ou de formação. Um evento que foi criado com modelos em outros pelos países, não apresenta características singulares ou diferenciadas da região. **Originalidade e Inovação Estética**, sem elementos originais na apresentação das propostas.

**Dimensão Cidadã - Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão**, o projeto não especifica quais as medidas para atender as pessoas com deficiência, assim como não há destaque especial sobre diversidade de gênero. Quanto a linguagem artística, é centrado somente na cultura alemã, o que é justificável, mas poderia incluir outras contribuições. **Democratização do Acesso/Gratuidade**, o acesso é gratuito num parque público.

**Dimensão Econômica - Distribuição dos Valores**, o projeto valoriza o grupo de danças e sopros da cidade. No entanto, a maioria das apresentações artísticas são de grupos de outras cidades, sendo que o cachê para estas apresentações é maior. **Investimento Local/Próprio**, R\$ 80.000,00 em cartas de intenção de patrocínio, sendo que o valor total solicitado é de R\$ 348.875,00. Não há investimento financeiro da prefeitura.

**Relevância:** O projeto é relevante como evento, mas não proporciona legado para a população. Além disso, há pouco investimento em artistas locais.

**Oportunidade:** O evento é oportuno por levar acesso da população para linguagens artísticas diferenciadas, mas há pouco investimento para artistas locais; evento sazonal, sem ações anteriores ou posteriores.

**Viabilidade:** O projeto não apresenta cartas de patrocínio que cheguem ao valor de 50% do custo. Não há aporte financeiro da prefeitura. Ainda, histórico do proponente não garante a viabilidade do

projeto.

Apesar de recente, o festival é significativo para a cidade, por valorizar tradições e atrair o turismo. No entanto carece de melhorias. As cartas de intenção de patrocínio não cobrem 50% dos custos. Não há investimento financeiro da prefeitura, demonstrando que poderia ter maior adesão da comunidade. Além disso, o plano de comercialização não prevê recursos destinados à realização do evento. Apesar de oferecer atrações variadas, que vão de escolha de soberanas, musicais, entre outras, há discrepância nos valores para artistas locais e de outras regiões. Mesmo sendo gratuito e especificando que medidas serão realizadas ara acesso para pessoas com necessidades especiais, não há especificação de como tais medidas serão tomadas. No geral, mesmo levando em consideração que é um evento característico da imigração alemã, seria importante agregar outras contribuições culturais de etnias variadas, valorizar a equidade de gênero e incrementar a rede artística local.

Em conclusão, o projeto **“OKTOBERFEST HORIZONTINA - 2ª EDIÇÃO - 2023”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 348.875,00** (trezentos e quarenta e oito mil e oitocentos e setenta e cinco reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 25 de janeiro de 2023.



# Pró-cultura RS