



Processo nº 00959/2022

Parecer nº 005/2023 CEC/RS

*Projeto “FESTIVAL DA CANÇÃO  
COXILHA NEGRA 2023” .*

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>5</b>
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>5</b>
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>	<b>5</b>
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	2
<b>3 Relevância</b>	<b>3</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>3</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>3</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>5,00</b>

Carta de intenção de patrocínio R\$ 140.000,00 mais aporte da Prefeitura local no valor de R\$ 6.000,00.

O “Festival da Canção Coxilha Negra” é de grande relevância para o cenário musical gaúcho, pois é possível visualizar que nas edições anteriores houve a união da comunidade local e das entidades com o poder público para recepcionar, da melhor forma possível, os músicos e visitantes, sendo estes essenciais para a realização do evento em demais edições. Assim, busca-se a inovação e o incentivo aos novos artistas para que possam despertar o interesse pela musicalidade, oportunizando a apresentação de seus trabalhos no palco junto aos artistas profissionais. Portanto, conclui-se que o festival “Coxilha Negra” é uma ferramenta que divulga a arte musical gaúcha fomentando a tradição e a cultura do Estado.

Visa estimular e fortalecer o desenvolvimento cultural do Estado, gerando um intercâmbio artístico cultural das diversas regiões gaúchas, tendo em vista, sobretudo, que incentiva a cadeia de artistas profissionais e amadores, assim como na formação de novos talentos. Essa propulsão cultural vem a calhar um ambiente de incentivo aos jovens talentos musicais, e que passam a pesquisar a estudar, tanto na parte literária quanto na parte musical. Na dimensão simbólica de criar espaços de múltiplas artes anexas ao festival, onde se tem como iniciativa a realização de espetáculos de dança junto ao festival, criando a dinâmica de inovar com a soma da música e da dança em um único evento, com pluralidade e diversidade de linguagem artística cultural.

O setor comercial da cidade se mobiliza, hotéis, restaurantes e demais áreas do comércio da cidade de Butiá, aguardando esta injeção financeira para realização do grande movimento de público visitante ao festival, que conseqüentemente passam a consumir junto ao comércio local.

Além de o proponente ter a preocupação na questão de viabilizar medidas de acesso geral, principalmente às minorias, como deficientes e pessoas de baixa renda. O local que será realizado o evento possui rampas de acesso e demais acessórios para receber os portadores de deficiência, respeitando, portanto, a diversidade e o acesso a todos. A interpretação de libras estará presente nos telões de transmissão, assim como nas transmissões via Internet, dando ênfase à acessibilidade aos portadores de deficiência. É preocupante os cuidados para que não existam tratamentos desiguais e excludentes entre indivíduos. A inclusão social está no acesso livre e no respeito à diversidade. Ainda, o livre acesso possibilita uma doação espontânea de alimentos para quem tiver condições e venha a se voluntariar para tanto, conduzindo, ainda, a um maior controle de acesso ao público com a finalidade de evitar aglomerações excessivas. Assim, há perfeita adequação entre meios de acesso disponíveis à comunidade em geral para que se tenha uma plateia presente de forma de viabilizar medidas de acesso geral, principalmente às minorias, como deficientes e pessoas de baixa renda. Primeiramente, o local em que será realizado o evento já possui rampas de acesso e demais acessórios para receber os portadores de deficiência, respeitando, portanto, a diversidade e o acesso a todos. A interpretação de libras estará presente nos telões de transmissão, assim como nas transmissões via Internet, dando ênfase à acessibilidade aos portadores de deficiência. É preocupação do proponente cuidados para que não existam tratamentos desiguais e excludentes entre indivíduos. A inclusão social está no acesso livre e no respeito à diversidade. Ainda, o livre acesso possibilita uma doação espontânea de alimentos para quem tiver condições e venha a se voluntariar para tanto, conduzindo, ainda, a um maior controle de acesso ao público com a finalidade de evitar aglomerações excessivas. Assim, há perfeita adequação entre meios de acesso disponíveis à comunidade em geral para que se tenha uma plateia presente de forma democrática.

Finalizando, o projeto merece nota 5 por se destacar em todos quesitos dentro dos conceitos estabelecidos, enaltecendo o cenário musical.

Em conclusão, o projeto "*FESTIVAL DA CANÇÃO COXILHA NEGRA 2023*" é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 262.000,00** (duzentos e sessenta e dois mil reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 09 de janeiro de 2023.