



Processo nº 00947/2022

Parecer nº 846/2022 CEC/RS

*Projeto “O AMOR PELO RIO GRANDE ESTÁ NO CORAÇÃO: TRIBUTO A ERACI ROCHA 2023” .*

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	2,5
Nota de Prioridade		4,86

Destaca-se no projeto o propósito da valorização da tradição do canto coral trazida para o Rio Grande do Sul pelos descendentes germânicos e presente há mais de 100 anos na cultura da região onde será desenvolvido o projeto, que inclusive mantém desde 1953 a Liga de Cantores do Alto Taquari, onde alguns coristas e regentes dedicam-se a manter viva essa expressão artística, promovendo a prática do canto, renovando e cativando novos coralistas e tendo a preocupação de introduzir em suas apresentações novos repertórios. Outra preocupação do projeto e da associação proponente é “manter viva a tradição gaúcha e o legado do músico, cantor e compositor de música tradicionalista, Eraci Rocha” e o oportunizar apresentações artísticas de dois CTG’s.

Desafio de unir três expressões artísticas distintas, um grupo de canto coral, uma banda musical e dois grupos de dança tradicional gaúcha, para homenagear e manter o legado do músico, cantor e compositor de música tradicionalista Eraci Rocha.

O proponente é uma organização associativa de arte e cultura sem finalidades lucrativas e que visa “registrar e perpetuar as tradições culturais de um povo” e o projeto busca sua execução com qualidade e propagar novas iniciativas culturais, ressaltando “a importância do canto coral para o Rio Grande do Sul”, a propagação desta expressão cultural e a valorização do trabalho de músicos e dançarinos. Promete realizar as atividades em locais acessíveis e disponibilizar a reserva de “cadeiras e espaços na parte mais próxima às apresentações [...] para **pessoas deficientes**”. Saliento que o projeto poderia oferecer mais algum tipo de recurso de acessibilidade, como por exemplo, **interprete**

**de libras** para pessoas com deficiência auditiva, já que o destaque do projeto é o canto coral. Além disso, também realizará uma oficina de qualificação para leitura de partituras e solfejo para fortalecer e dar subsídio a tradição do canto coral.

Segundo o proponente: “Todas as apresentações serão gratuitas, abertas ao público e realizadas em locais de livre acesso ou dentro das exigências quanto a acessibilidade, possibilitando a participação de todas as faixas etárias e classes sociais”.

O projeto apresenta uma planilha de custo enxuta, tendo um equilíbrio na distribuição de valores de cachês e nos serviços de profissionais e de técnicos necessários para a realização dos eventos.

O proponente é uma instituição sem fins lucrativos que promove a integração, o desenvolvimento da cultura e a formação artísticas em seu município, o que de certa forma, pode-se considerar como um investimento próprio. O Município de Taquari cederá o Palco Barco da Lagoa Armênia, de forma gratuita, para a realização de um dos eventos.

O projeto é extremamente relevante por: homenagear e fazer um resgate da obra musical do cantor Eraci Rocha, um dos ícones da cultura gaúcha; valorizar, promover e realizar formação do canto coral; e oportunizar que duas instituições tradicionalista possam apresentar sua arte, de forma gratuita, a população de dois municípios do interior do Rio Grande do Sul (Taquari e Triunfo). Desta forma, o projeto deixa um legado riquíssimo as comunidades onde será desenvolvido.

O projeto é oportuno pois será realizado em 2023, ano que ainda não possui índice de distribuição regional de valores e nem índice de equilíbrio na distribuição dos recursos do Sistema Pró-Cultura RS entre as diferentes linguagens e setores culturais. Também atente de forma exemplar às **dimensões simbólica, cidadã e econômica da cultura**.

O projeto é viável por ser considerado um evento de baixo custo. O proponente já realizou outro evento (2016) onde teve êxito na captação de recursos e na sua realização. Porém não apresenta Carta de Intenção de Patrocínio.

A proposta do projeto **O Amor pelo Rio Grande está no coração: tributo a Eraci Rocha ANO: 2023** é relevante, oportuna e viável, sendo recomendado para priorização.

Em conclusão, o projeto **“O AMOR PELO RIO GRANDE ESTÁ NO CORAÇÃO: TRIBUTO A ERACI ROCHA 2023”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 52.960,00** (cinquenta e dois mil e novecentos e sessenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 12 de dezembro de 2022.