



Processo nº 00924/2022

Parecer nº 826/2022 CEC/RS

*Projeto “POA 250 ANOS - 1ª EDIÇÃO
- 2022” .*

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		3
3	Conceituação temática (Atividades adequadas à temática do projeto. A produção dos livros tem no seu subjetivo a salvaguarda de bens culturais da cidade de Porto Alegre. Ainda, oferece um único encontro formativo sobre fotografia com 2h de duração para 100 estudantes, o que dá a entender ser uma atividade de pouca produtividade aos jovens)	2
2	Originalidade e inovação estética (Aplauda-se a iniciativa em produzir um livro comemorativo aos 250 anos de Porto Alegre, contudo a produção e a impressão de fotolivro sobre a cidade acrescido de oficina sobre fotografia pouco configura-se como inovador, visto haver outras obras publicadas sobre a mesma temática. Ademais, a proposta carece de melhor enquadramento dos ícones a serem representados no livro)	1
Dimensão cidadã		3
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Não apresenta planejamento para promover o amplo acesso da população, seja na leitura do conteúdo da obra, no encontro formativo ou no lançamento do livro. Louva-se a constituição da equipe ser formada em sua maioria por mulheres)	2
2	Democratização do acesso / gratuidade (O encontro formativo para 100 jovens do ensino municipal de Porto Alegre será gratuito. Há intenção de distribuição do livro entre escolas, universidades, órgãos públicos, etc., porém não informa o nome dessas instituições)	1
Dimensão econômica		2,5
3	Distribuição dos valores (Contrata serviços de intérprete de libras e audiodescrição mas não informa onde serão utilizados esses serviços)	1,5
2	Investimento local / próprio (Não apresenta recursos próprios nem outros recursos complementares)	1
3	Relevância (Obra relevante para divulgar os diferentes aspectos culturais da capital gaúcha, porém não apresenta propostas significativas para amplificar o acesso do público ou ainda ações para permanecer por mais tempo entre os cidadãos)	2
3	Oportunidade (O projeto apresenta-se como pouco oportuno visto atender fragilmente a um número limitado de estudantes. Questiona-se se não seria mais rendoso oferecer oficinas cuja temática circunde as histórias, as curiosidades e a atualidade dos pontos da cidade revelados no livro por meio das fotografias)	2
3	Viabilidade (Verifica-se a qualidade técnica da equipe, porém o proponente não apresenta histórico junto à SEDAC nem cartas de intenção de patrocínio ou ainda cartas de anuência de instituições culturais que apontam para o reconhecimento da viabilidade do fotolivro)	2
5 Nota de Prioridade		3,08

O projeto POA 250 Anos - 2022 é relevante pela proposta de reunir fotografias de ícones arquitetônicos, históricos, culturais e artísticos da cidade de Porto Alegre. Sentimos a necessidade de uma mostra do projeto gráfico do livro - com imagens e texto -, para melhor avaliar a proposta. Carece de ações afirmativas para amplo acesso de público. Necessita redimensionar a formação, ampliando o número de horas e oficinas, assim como o ministrante da oficina. Em virtude de não ter um histórico na SEDAC, deve ainda procurar por patrocinadores e parcerias que averiguem a viabilidade do

projeto.

Em conclusão, o projeto **“POA 250 ANOS - 1ª EDIÇÃO - 2022”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 198.360,00** (cento e noventa e oito mil e trezentos e sessenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 13 de dezembro de 2022.



Pró-cultura RS