



Processo nº 00949/2022

Parecer nº 831/2022 CEC/RS

Projeto “FEMAÇÃ - 11ª EDIÇÃO - 2023” .

QUESITO		NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>		<b>5</b>
3	Conceituação temática (Conceitua-se em feira multisetorial, alocando a cultura da produção de maçã como foco central. Congrega diversas manifestações artísticas com grandes atrações ofertadas. Inclusão de grupos locais com suas manifestações. Pretende ser espaço fomentador através de festival musical as novas gerações. Ações formativas através de oficinas de artes cênicas)	3
2	Originalidade e inovação estética (Projeto não pretende apenas ser uma feira, e sim busca em suas ações originais se destacar no setor de eventos, onde congrega as artes e a cultura a impulsionar o mesmo)	2
<b>Dimensão cidadã</b>		<b>4,5</b>
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão (Proponente apresenta em sua metodologia, ações de acessibilidade e inclusão. Busca promover a pluralidade tanto em suas equipes como nas atrações propostas onde se vê a participação efetiva do público de diversos gêneros e de diversas etnias. Demonstrando preocupação efetiva em promover a diversidade. Show de calouros para público idoso)	3
2	Democratização do acesso / gratuidade (Quanto a gratuidade, não considera-se um valor exorbitante, o montante de 10,00 cobrados a acesso ao evento, devido a gama de atrações, ademais há previsão de repasse )	1,5
<b>Dimensão econômica</b>		<b>5</b>
3	Distribuição dos valores (Coerente do ponto de vista da distribuição de valores, alocando e dividindo rubricas entre a lei estadual, federal e recurso da prefeitura local)	3
2	Investimento local / próprio (Um forte investimento local, impulsionando a proposta)	2
3	<b>Relevância (É inegável a contribuição do projeto a comunidade a qual é direcionado. Sua forte ligação com a região, tendo declaração por parte de conselhos municipais. Atende os objetivos, metas e ações do plano estadual, principalmente em fomento as artes)</b>	<b>3</b>
3	<b>Oportunidade (Diversas linguagens desde o hip hop ao samba, tradicionalismo ao circo. Quanto a oportunidade, o projeto apresenta coerência em sua planilha)</b>	<b>3</b>
3	<b>Viabilidade (Apresenta cartas de intenção de patrocínio no montante de “310.000,00”. Assim dando viabilidade econômica. Bem Como o objeto do projeto tem histórico)</b>	<b>3</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>		<b>4,92</b>

É inegável a transversalidade apresentada junto ao projeto, onde o mesmo carrega em seu cerne, o desenvolvimento econômico além das artes e da cultura, bem como a valorização da identidade comercial local “Cultivo da Maça”. ário e principalmente trazer no corpo no projeto todas as informações possíveis para análise.

Em conclusão, o projeto “FEMAÇÃ - 11ª EDIÇÃO - 2023” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 425.862,00** (quatrocentos e vinte e cinco mil e oitocentos e sessenta e dois reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 09 de dezembro de 2022.



# Pró-cultura RS