



Processo nº 01056/2022

Parecer nº 173/2023 CEC/RS

Projeto “LIVE DOS ESPEDITOS - 2ª EDIÇÃO - 2023” .

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		4,5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	1,5
Dimensão cidadã		4,5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		4,5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	1,5
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	3
5	Nota de Prioridade	4,75

O projeto “Live dos Espeditos - 2023”, segundo o proponente nos descreve “O projeto prevê a produção, gravação e transmissão ao vivo de 16 programas no formato de podcast, denominados Live dos Espeditos, com a participação de 19 artistas e/ou grupos convidados representantes da musicalidade e da cultura sul brasileira. Esta é a segunda edição do projeto. Esses programas mesclarão momentos de apresentação musical, entremeados por bate-papos em que os convidados apresentam aspectos e nuances importantes de sua carreira artística.”

Projeto apresentado possui mérito em sua proposta temática mas não apresenta aspectos originais ou inovadores nesta segunda edição.

No quesito pluralidade, na acessibilidade e inclusão destaca-se o uso do projeto de importantes de ferramentas e ações de acessibilidade.

No item democratização do acesso / gratuidade encontra-se todas as atividades com acesso público de forma a possibilitar o objetivo ao produto cultural proposto. Quanto da acessibilidade e inclusão apontamos que apesar da existência da Linguagem de Libras não há menção sobre o uso de legendas.

Na sua dimensão econômica, aponta-se o equilíbrio da distribuição de valores. Apontamos que o projeto não apresenta incentivos oriundos ou outros recursos de outras fontes, exceto um valor considerado irrelevante aportado pelo proponente, o que não permite atingir plenamente o quesito relativo a incentivos.

O projeto é relevante pois deixa um legado importante de preservação musical com registros importantes para a cidade e o estado.

A oportunidade atinge nota máxima pela avaliação da sua transversalidade resultante dos quesitos relativos as três dimensões (simbólica, econômica e cidadã) avaliados anteriormente, mesmo com as ressalvas apontadas.

A viabilidade apresenta muita consistência na equipe de profissionais e a clareza de sua logística e estratégia de execução e o projeto apresenta Carta de Intenção de Incentivo Fiscal atingindo todos elementos para garantir sua realização.

Em conclusão, o projeto “**LIVE DOS ESPEDITOS - 2ª EDIÇÃO - 2023**” é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 351.150,00** (trezentos e cinquenta e um mil e cento e cinquenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 25 de janeiro de 2023.



Pró-cultura RS