



Processo nº 00889/2022

Parecer nº 832/2022 CEC/RS

*Projeto “CELEIRO DAS ARTES - 1ª EDIÇÃO”.*

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>3</b>
3 Conceituação temática	2
2 Originalidade e inovação estética	1
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>4,5</b>
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>	<b>3</b>
3 Distribuição dos valores	1,5
2 Investimento local / próprio	1,5
<b>3 Relevância</b>	<b>2</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>2</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>2,5</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>3,56</b>



De acordo com o produtor, este projeto visa realizar um encontro itinerante entre artistas e artesãos da Região Celeiro, realizando uma Feira de Artesanato com apresentações de artistas locais. O evento acontecerá durante dois dias e o município escolhido é Três Passos, onde será montada toda estrutura para receber 30 artesãos, 01 grupo de dança e 05 atrações musicais desta região. Segundo o proponente, um intérprete de libras estará presente no local e um auxiliar de acessibilidade irá atender e receber o público que necessitar de seu auxílio. O projeto tem uma carta de intenção de patrocínio de 100 mil reais. Não há receitas originárias da prefeitura ou de outras fontes.

O que chama atenção no projeto é a busca por patrocínio para viabilização da estrutura, sendo a menor parte dos recursos destinados ao fomento das artes. Para se ter uma ideia, dos R\$ 219.440,- R\$ 105.980 são previstos para a estrutura, R\$ 40.000,- destinados para produção, administração e captação de recursos. R\$ 26.060,- destinados para a comunicação. Ou seja, do total dos recursos orçamentários, R\$ 172.040 é para estrutura, produção, administração e divulgação, cerca de 80% do total do projeto. Reforço ainda o apontamento do SAT/Sedac em uma das diligências: “Embora consideremos o artesanato como uma manifestação artística, na forma como foi apresentado no projeto, entendemos que se trata de uma feira de produtos diversos, sem curadoria ou vinculação temática própria dos objetos com determinada proposta artística.”

Nesse sentido, em consonância com o apontamento do SAT/Sedac, entendemos que o projeto perde em conceituação temática, relevância e oportunidade, uma vez que não atende de forma satisfatória as dimensões simbólica, cidadã e econômica. O projeto em pouco ou em nada privilegia ou prioriza os

fazeres artísticos, o que se constata na ausência de valorização dos artesãos e do artesanato, visto que se trata de um projeto que busca viabilizar estrutura para realização de uma feira de produtos diversos com algumas apresentações musicais, como bem salientado anteriormente.

Em conclusão, o projeto **“CELEIRO DAS ARTES - 1ª EDIÇÃO”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 219.440,00** (duzentos e dezenove mil e quatrocentos e quarenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 05 de dezembro de 2022.



# Pró-cultura RS