



Processo nº 00822/2022

Parecer nº 833/2022 CEC/RS

*Projeto “LET’S JAZZ FESTIVAL –
CONCURSO BOAS NOVAS - 1ª EDIÇÃO - 2023” .*

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		4,5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	1,5
Dimensão cidadã		3
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2
2	Democratização do acesso / gratuidade	1
Dimensão econômica		3,5
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	1
3	Relevância	3
3	Oportunidade	2,5
3	Viabilidade	3
5	Nota de Prioridade	4,19



O projeto propõe-se: a promover a difusão do Jazz em suas diferentes abordagens e estilos, oportunizando encontro de diferentes artistas com o público, o contato da plateia com este gênero musical, a realização de um concurso cultural oferecendo inúmeras atrações e se coloca como uma vitrine para artistas ainda não tão reconhecidos com o intuito de promover a popularização dos artistas e de suas músicas.

O Quesito Originalidade e Inovação Estética do projeto fica a cargo das obras a serem apresentadas pelos participantes, pois o formato do festival não apresenta grandes inovações, pois se assemelha muito a outros tantos festivais que tem como objeto a linguagem da música.

Apresenta como contrapartida social educativa e formativa a realização de 2 workshops com aulas de musicalização a serem realizados em escolas públicas no município onde ocorre o evento, contribuindo com a formação cultural e artística de crianças e o desenvolvimento de plateias, o que satisfaz o quesito da Inclusão. Na Pluralidade promete promover encontro de novos talentos do jazz nacional, atraindo de forma heterogênea o público gaúcho, desde o apreciador do gênero musical até os curiosos deste estilo e formato. Porém não apresenta recursos de acessibilidade cultural.

O projeto se comprometa em realizar o evento com ingressos a preço populares no valor de R\$ 80,00, meia entrada para estudantes e idosos no valor de R\$ 40,00. Porém não apresenta um plano concreto de democratização do acesso e de gratuidade. Deve-se observar que os valores de comercialização de ingressos deveriam constar na planilha de custos indicando a destinação dos recursos.

Neste quesito o projeto se coloca como uma oportunidade de trabalho direto para artistas e demais

profissionais envolvidos na realização do evento, com remuneração digna e adequada em todas as etapas de participação, contribuindo com a retomada do fazer cultural em época pós pandemia e o aquecimento da economia local. Percebe-se na planilha de custos uma disparidade na contratação dos Artistas convidados que farão os shows especiais após as apresentações dos concorrentes. O proponente assinala em diligência que o valor do maior cachê, deve-se ao fato de que este será um show de artista de renome nacional, porém não apresenta que artistas serão convidados, a indicação facilitaria uma melhor avaliação neste quesito.

Não apresenta investimento local ou próprio. Tem um Plano de Comercialização de 640 ingressos, com previsão de arrecadação de R\$ 38.400,00, mas não coloca este valor no Planilha de Custos, nem informa a destinação deste valor a ser arrecadado.

O projeto é extremamente relevante por dar oportunidade a diferentes bandas de Jazz que possuem um trabalho autoral a colocar os seus trabalhos em apreciação ao público e também por destinar uma cota de participação a músicos gaúchos e de Caxias do Sul. Além de realizar workshops de formação educativa e cultural a alunos das escolas da rede pública de ensino do município de Caxias do Sul. Ações que deixam um legado cultural a comunidade local.

O projeto é oportuno embora esteja localizada na região RF 3, a 2ª região com maior índice de projetos priorizados no ano de 2022 e o setor da música ser o segmento com o maior índice de aporte financeiro.

O produtor cultural e o projeto já foram apresentados outras 3 vezes, sendo que em duas delas o projeto foi priorizado (2017, 2021) e em ambas foi arquivado devido a não catação dos recursos no prazo estabelecido. Porém, nesta oportunidade, apresentou Carta de Intenção de patrocínio com índice de 55% do valor habilitado para captação.

A proposta do projeto Let's Jazz Festival é relevante, oportuna e viável, sendo recomendado para priorização. Embora perceba-se uma necessidade de maior atenção nos quesitos da Dimensão Cidadã (acessibilidade e democratização de acesso/gratuidade) e Dimensão Econômica (distribuição de valores e Investimento local/próprio) e na originalidade e inovação estética.

Em conclusão, o projeto **“LET'S JAZZ FESTIVAL – CONCURSO BOAS NOVAS - 1ª EDIÇÃO - 2023”** é recomendado para financiamento público, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo captar até **R\$ 317.840,00** (trezentos e dezessete mil e oitocentos e quarenta reais) junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 05 de dezembro de 2022.